يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

٢٤ صفحة

الأحد
٥ آذار ١٩٩٥
٤ شوال ١٤١٥ هـ
الثمن: ٢،٥٠ ش (يشمل ض.ق.م)
في المناطق المحتلة
١،٢٠ شيكل
5.3.1995
המחיר: 2.50 שקל (כולל מע"מ)
العدد 247/51 vol

AL-ITTIHAD. DAILY — جريدة يومية — אל-אתיחאד. יומון

٦٣٨٨ مدنيا قتلوا في الجزائر خلال العام الماضي !!

(ص٣)

قمة عالمية لبحث الفقر والتخلف والتنمية الاجتماعية

(ص٥و٨)

بطلب من «المشتركة»:

قيادة الهستدروت تبحث ارتفاع اسعار المواصلات والثامن من آذار

(ص٢)

بيرس يطالب السلطة الفلسطينية باظهار «المزيد من الحزم»!!

● ويهدد بوقف التفاوض وعدم الانسحاب من الضفة الغربية! ● «اذا لم يقض عرفات على حماس فان حماس ستقضي عليه»!! ●

(ص٣)

(ص١٢)

اليوم الأحد، وتمهيدا لاجتماع اللجنة الرباعية:

رابين يبحث موقف اسرائيل في مسألة «اعادة مشردي ١٩٦٧»!

● اللجنة الرباعية الخاصة بهذا الموضوع ستجتمع بعد غد الثلاثاء في عمّان ●



● «سنرجع يوماً ... الى حيّنا» – لم يتوقف اللاجئون الفلسطينيون المشردون عن وطنهم عن تأكيد عزمهم هذا ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – يعقد رئيس الحكومة ووزير «الأمن» يتسحاق رابين، اليوم الأحد، اجتماعا خاصا للبحث في «موقف اسرائيل في قضية اعادة اللاجئين الفلسطينيين مشردي العام ١٩٦٧».

ويأتي هذا البحث استعدادا للاجتماع الرباعي الذي سيعقد في العاصمة الاردنية بعد غد الثلاثاء، باشتراك وزراء خارجية اسرائيل ومصر والاردن ومندوب السلطة الوطنية الفلسطينية – وهي اللجنة الرباعية الخاصة في بحث موضوع اللاجئين والمشردين الفلسطينيين.

وعلم ان اسرائيل تنوي تمديد اعمال هذه اللجنة «وجعلها تستمر اشهرا او حتى سنوات» (!) قبل ان يتم اتخاذ قرارات بشأن «حل شامل يسمح بعودة اللاجئين الى المناطق الفلسطينية»!

وجاء في هذا السياق ان اسرائيل «توافق، مبدئيا، على عودة بضع مئات او بضعة آلاف من اللاجئين وذلك في اطار اجراءات لم الشمل»، بينما يطالب مندوبو الدول العربية بعودة جميع اللاجئين الذين شردوا عن وطنهم في العام ١٩٦٧ والذين يبلغ عددهم (٨٠٠) الف انسان.

وسيتركز البحث الذي يجريه رئيس الحكومة، اليوم حول تعريفات اساسية تشمل: من هو الذي سيتم اعتباره من المشردين؟ وكم عدد هؤلاء؟ وما هي الشروط لاعادتهم؟

وفي هذا السياق صرح وزير الخارجية شمعون بيرس، امس، بأن عودة هؤلاء اللاجئين «مشروطة باعتبارات الأمن الاسرائيلية»!! اضافة الى انها مشروطة، ايضا، «بقدرات الاستيعاب والنظام العام»!

يذكر ان هذه اللجنة الرباعية تعقد اجتماعاتها على اساس البند الخاص الوارد بهذا الخصوص في «اتفاق اوسلو».

رابين

سفر كهلاني الى الولايات المتحدة في خدمة اليمين وبتمويل منه!

(ص١٢)

في رد على استجواب جبهوي :

وزارة البناء والاسكان عازمة على هدم حي السكة في مدينة اللد !

(ص٤)

«الشحاذون» في شوارع القاهرة!

● جمعت اكثر من ضعفي راتب شهر لموظف، خلال ساعة، واعتقلت ●

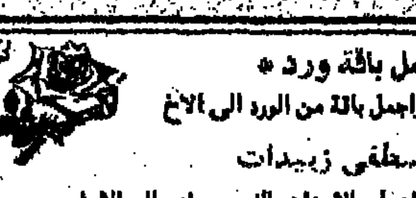
● القاهرة – الوكالات – ذكرت صحيفة «الأهرام المسائي» الحكومية، مساء امس السبت، ان متسولة مصرية تدعى «فرنسا» جمعت نحو مئة دولار في ساعة من الوقت، امس الأول الجمعة، قبل ان توقفها الشرطة في اطار حملة اعتقال واسعة للمتسولين.

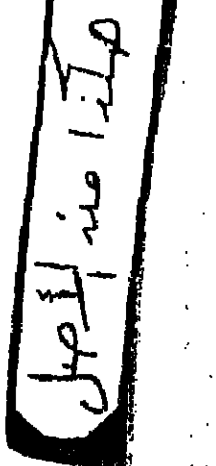
واسلمت «فرنسا» لأن الشرطة «افقدتها مناسبة ذهبية» لرفع عائداتها بحسب الصحيفة. وهي تمكنت من جمع اكثر من ٣٠٠ جنيه مصري (نحو مئة دولار) في ساعة واحدة على ارصفة الجيزة (جنوب غرب القاهرة) اي اكثر مرتين من راتب شهري لموظف.

وعادة ما يستفيد المتسولون من «سخاء» الناس في عيد الفطر.

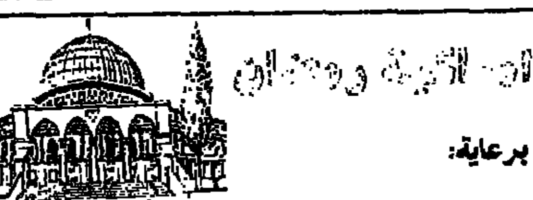
ولم تكشف الصحيفة الاسم الحقيقي للمتسولة، لكنها اكدت انها الاكثر شهرة في الجيزة حيث ترتفع الاهرامات ويقيم العديد من الاجانب.

يذكر ان التسول ممنوع في مصر، ويتعرض المتسول لعقوبات بالسجن تتراوح بين شهر وعام. ورغم ذلك فان الشرطة تقوم بشكل منتظم بعمليات اعتقال واسعة لوقف آلاف المتسولين الذين يطوفون في العاصمة المصرية.









برعاية:

يافا – دوار الساعة ت: ٠٣/٦٨٣٤٩٥٨

اليوم	شباط	رمضان	الامساك	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاحد	٢٦	٢٧	٤،٢٩	٤،٤٩	١١،٥٢	٣،٠٦	٥،٤٠	٦،٥٥
الاثنين	٢٧	٢٨	٤،٢٨	٤،٤٨	١١،٥١	٣،٠٧	٥،٤٠	٦،٥٥

صوماً مقبولاً وافطاراً شهياً

كتل «الجسم المانع» البرلمانية تقيم لجنة تنسيق للعمل الميداني

* اللجنة تهدف الى صد المد اليميني في الشارع والى دفع العملية السلمية *

● تل ابيب – لمراسل خاص – قرر ممثلو الجسم المانع في الكنيست اقامة «لجنة تنسيق للعمل الميداني» لصد قوى اليمين ونشاطها المعادي للسلام، لتظهر وكأنها تسيطر على الشارع وتقوده.

وجاء هذا خلال الاجتماع الثاني الذي عقده سكرتير حزب «العمل» النائب نيسيم زلبيلي، وحضره السكرتيرون العامون للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وحركة «ميرتس» والحزب العربي الدمقراطي وممثلون عن حركة «السلام الآن»، كذلك حضر الاجتماع من جانب الجبهة منسق عمل الجبهة في حركات السلام عوزي بورشطاين.

وعرض زلبيلي خلال كلمته موقفا اكثر تقدما لحزبه عما كان عليه في الاجتماع السابق الذي عقد قبل حوالي الشهر، وذلك في قضية التصدي بفاعلية اكثر لليمين، من خلال تقديمه لبرنامج عيني، كما طرح للنقاش فكرة اقامة لجنة تنسيق بين الأطراف المجتمعة.

وفي كلمته أكد سكرتير الجبهة محمد بركة، على ضرورة اقامة اللجنة المذكورة لتنسيق النشاطات من اجل السلام وتغيير الانطباع السائد ان اليمين يسيطر على الشارع. وتحدث عن خيبة الأمل من ممارسات الحكومة وعدم دفعها عملية السلام الى الأمام بشكل جدي، وأكد على خصوصية الطرح السياسي لكل جسم من الأجسام المشاركة في الاجتماع، وذلك الى جانب ضرورة اقامة نشاطات مشتركة حول مسائل متفق عليها.

ربع ضحايا حوادث الطرق.. بسبب الشاحنات!

١٤٠ شخصا قتلوا في ١٤٠٠ حادث طرق باشتراك شاحنة او اكثر

☐ اليوم يبحث الموضوع في الحكومة ☐ النائب بيني بدش، الذي بحث الموضوع يقول لـ «الاتحاد»: ٧٠٪ من الشاحنات التي ضبطت بحمولة زائدة هي سيارات لشركات حكومية ☐ اصحاب شركات النقل يجبرون سائقي الشاحنات على العمل ١٨ ساعة في اليوم وفي بعض الاحيان ٢٤ ساعة ☐.

● شاحنة متورطة في حادث طرق مروع ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – من المقرر ان تبحث الحكومة، في جلستها، اليوم الاحد، قضية الوضع الخطير في مجال النقل البري في البلاد، في ضوء معاناة سائقي الشاحنات واضطرارهم للعمل ساعات متواصلة دون استراحة.

هذا ما اعلنه وزير الاسكان، بنيامين بن اليعزر في مقابلة اذاعية، امس السبت، اقرّ فيها بالوضع الخطير لسائقي الشاحنات وبتجاوزات قاتلة في مجال ساعات عملهم.

وكان كشف، امس، في تقرير اذاعي عن معطيات مذهلة بشأن نشاط فرع النقل البري في البلاد وفي مركزه اضطرار السائقين العاملين بالاجرة لدى شركات النقل على اختلافها الى قيادة الشاحنات لفترات متواصلة دون توقف.

واتضح من التقرير الذي اعده النائب بيني بدش (تسومت) ان شركات النقل تلزم سائقيها بقيادة الشاحنات لـ ١٨ ساعة متواصلة او اكثر وان هناك سائقين قادوا شاحناتهم دون استراحة لمدة ٢٤ ساعة واكثر. وتأكد ان الانهاك والارهاق اللذين يصيبان السائقين يتحولان الى مسبب لحوادث طرق قاتلة كثيرا ما تنتهي بسقوط ضحايا واصابات بالغة.

واكد بدش في حديث مع «الاتحاد» ان شاحنتين اصطدمتا، الاسبوع الماضي، ببعضهما جنوب البلاد بقوة، الامر الذي ادى الى مقتل السائقين احدهما من ابناء عشيرة العزازمة.

واضاف ان (١٤٠٠) شاحنة كانت «شريكة»، العام الماضي، في حوادث طرق قُتل فيها (١٤٠) شخصا، اي ربع ضحايا حوادث الطرق.

واكد التقرير بعد استجواب عدد كبير من السائقين انهم يضطرون للعمل فوق طاقاتهم بسبب عسف اصحاب الشركات وتحت التهديد باتخاذ اجراءات ضدهم تصل بسرعة الى حدّ الفصل من العمل!

واشار بدش الى ان الوضع التقني للشاحنات لا يقل خطورة عن ارهاق السائقين. لقد تأكد ان شاحنات تجوب البلاد طولا وعرضا وكوابحها معطلة وغير صالحة وان انظمة اخرى فيها لا تعمل كما ينبغي، وقد تسبب هذا في كثير من الاحيان في حوادث طرق قاتلة!

ونقل عن ضابط الرقابة في احدى شركات النقل قوله ان الخطر الاكبر يقع بالاساس على سائقي وسائط النقل الخصوصية، فغالبا ما يخرج سائق الشاحنة من حادث الطرق باصابات طفيفة لانه يجلس في غرفة قيادة محكمة ومصنوعة من الفولاذ، بينما معظم السيارات الخصوصية مصنوعة من معادن لا تصدّ الضربات القوية ولا تقي سائقيها. ومن هنا قوله: «واذا تجاوزت شاحنة كبيرة بسلام يعني انه حصلت معجزة»!

واشار هذا «الضابط» الذي لم يذكر اسمه، الى عجز امثاله عن التأثير على مجريات الامور. وقال ان كونه يعمل لدى شركة النقل التي تدفع اجره يجعله، هو، ايضا، خاضعا لمشيئة صاحب العمل او من ينوب عنه! وقال: ينبغي ان يعيّن ضباط الرقابة لدى وزارة المواصلات وان يعملوا لدى الشركات ممثلين لها محررين من اي ضغوطات!

واكد داليد شفيط، رئيس مجلس النقل في وزارة المواصلات، المعلومات التي وردت في التقرير وقال ان الفوضى ضاربة اطنابها في هذا الفرع الامر الذي تدفع ثمنه بالارواح كل اسبوع! وقال ان السائقين يعملون بشكل متواصل وخلافا للقانون، ناهيك عن تحميل شحنات اثقل من المسموح به وكون الشاحنات في وضع تقني غير تقني!

اما وزارة المواصلات فأكدت انها ستسعى الى تطبيق الانظمة والقوانين المتعلقة بالشحن والشاحنات وستضرب بيد من حديد على ايدي المخالفين.

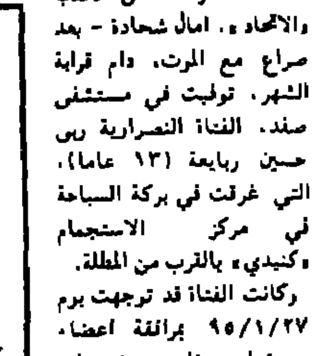
ويشار، هنا، الى ان الشرطة تسارع في تسجيل المخالفات لسائقي الشاحنات على حمولات فوق المسموح به، فيما يؤكد السائقون انهم غير مسؤولين عن ذلك لانهم واقعون تحت ارهاب اصحاب شركات النقل الذين يُجبرونهم على ذلك!

وكان النائب بدش حاول في الاسبوع الماضي اثارة القضية في الكنيست الا ان رئاستها رفضت طلبه ادراج الموضوع على جدول الاعمال!

وقد اكد بدش في حديثه مع «الاتحاد» كل المعطيات التي وردت في التقرير واشار الى حقيقة ان ٧٠٪ من حالات الحمولة غير المسموح بها التي تضبط، لها علاقة بمؤسسات وشركات حكومية مثل «ماعتس» وغيرها.

وقال انه يطالب بلجنة تحقيق في هذه «الفضيحة لمعرفة المسؤولين عن هذا القتل اليومي في شوارع البلاد».

وفاة فتاة من الناصرة بعد شهر من تعرضها لحادث غرق



● المرحومة ربى حسين ربايعة ●

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد» – امال شحادة – بعد صراع مع الموت، دام قرابة الشهر، توفيت في مستشفى صفد، الفتاة النصراوية ربى حسين ربايعة (١٣ عاما)، التي غرقت في بركة السباحة في مركز الاستجمام «كنيدي» بالقرب من المطلة.

وكانت الفتاة قد توجهت يوم ٩٥/١/٢٧ برافقة اعضاء ومسؤولي نادي بئر ابو الجيش، حيث تسكن لقضاء يوم استجمام، وحسب ما قالت احدى زميلات المرحومة، «كنا نقف بالقرب من البركة فطلبت مني ربى ان اذهب لاحضر لها المنشفة لأنها تريد التحمم، فذهبت ولما عدت لم اجدها». وقالت والدة الفتاة، ان شابا من حيفا اصطدم بابنتها عندها اكتشفوا انها غرقت».

ومنذ ذلك الوقت نقلت الفتاة الى مستشفى صفد، حيث رقدت في غرفة العلاج المكثف فاقدة الوعي، ولم تتكلم مع احد طوال هذه الفترة، وكما قالت والدتها: «عندما كنا نزورها ونكلمها كانت الدموع تنهمر على خديها دون ان تنطق بكلمة».

وقد بلغت المرحومة الثالثة عشرة من عمرها وهي في المستشفى يوم ٩٥/٢/٦. وقام الأطباء بتشريح جثتها في معهد «ابو كبير» ولم يصدر التقرير بعد.

بعد قطيعة دامت (٢٢) عاماً

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل وتنزانيا

● نيويورك (الامم المتحدة) – الوكالات – اعلن دبلوماسيون اسرائيليون وتنزانيون، في نهاية الاسبوع في نيويورك، اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل وتنزانيا بعد قطيعة استمرت (٢٢) عاماً.

وقد جرى حفل في هذه المناسبة في مقر الامم المتحدة في نيويورك، اعرب خلاله السفيران الاسرائيلي جاد يعقوبي، والتنزاني داودي مواكاواغو، عن رغبة بلديهما في تطوير برامج التعاون في الميادين الزراعية والتنمية الاقتصادية.

وكانت تنزانيا من عداد الدول الافريقية الـ ٢٨ التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل غداة حرب اكتوبر عام ١٩٧٣.

وعلق يعقوبي على هذا الحدث بقوله ان عودة العلاقات مع تنزانيا «تشكل مرحلة مهمة لسير تطبيع العلاقات مع الدول الافريقية».

بناء على طلب رئيس «القائمة المشتركة»:

قيادة الهستدروت تبحث ارتفاع اسعار المواصلات الشعبية والثامن من آذار

* غونين يطالب قيادة الهستدروت بالزام جميع اصحاب العمل باعتبار الثامن من آذار عطلة رسمية مدفوعة الاجر للعاملات * رفع اسعار السفر الشعبي في البلاد رافقه خفض لاسعارها في المستوطنات *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – من المقرر ان تبحث قيادة الهستدروت في اجتماعها الاسبوعي اليوم الاحد، اقتراحين فقط لجدول الاعمال لدعمهما النقابي الجبهوي بنيامين غونين، رئيس القائمة المشتركة في الهستدروت.

ويبحث الاقتراح الاول في احياء يوم المرأة العالمي في الثامن من آذار، وجاء في اقتراح غونين ان الهستدروت تعتبر هذا اليوم، يوم نضال من اجل مساواة المرأة في كافة المجالات، كذلك على الهستدروت تخصيص نشاطات للدفاع عن حقوق المرأة العاملة ومن اجل الغاء اشكال التمييز ضد المرأة في العمل والعائلة والميادين السياسية.

واكد غونين في اقتراحه ان معدل التمييز في اجور العاملات يصل الى ما نسبته ٣٠٪ اقل من رواتب الرجال عدا عن منع المرأة في العمل في عدة مجالات لكونها امرأة.

وطالب غونين بالاهتمام بمكانة المرأة العربية، بشكل خاص، كما دعا الى محاربة البطالة بين النساء، والتي تسجل نسبة اعلى من نسب البطالة بين الرجال، مع الدعوة الى تشجيع النساء على الخروج الى العمل.

● غونين ●

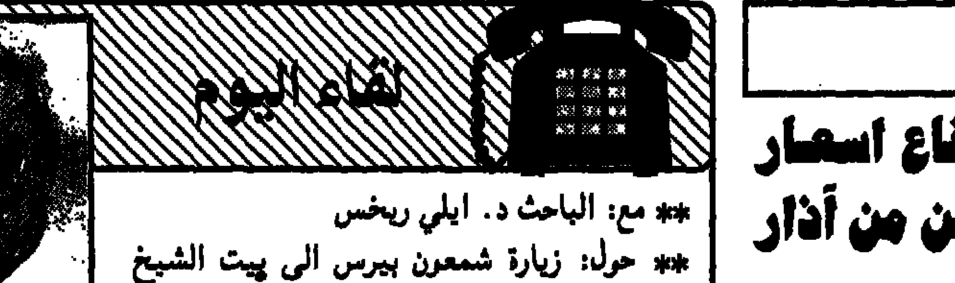
واضاف غونين في اقتراحه انه يجب منح المرأة منحا اجتماعية اخرى في راتبها مثل رسوم الحضانة وروضات الاطفال، وكذلك منحها فرصا متساوية في التقدم في عملها واعطائها مهام ذات مسؤولية. وطالب غونين باعتبار الثامن من آذار عطلة رسمية مدفوعة الاجر للعاملات في البلاد. واشار الى ان اعتراف قيادة الهستدروت بهذا اليوم عطلة رسمية هو امر ضروري في ضوء رفض اصحاب عمل حتى الان الاعتراف والزام العاملات بالعمل فيه.

اما الاقتراح الثاني الذي تقدم به غونين الى جدول الاعمال، فهو حول رفع اجور السفر بنسبة ٧٪ في الوقت الذي يتلقى فيه الاجيرون علاوة غلاء بنسبة ٢.٦٪ مع ان نسبة الغلاء الحقيقية وصلت الى ٦.٢٪.

واشار النقابي غونين الى ان رفع اسعار المواصلات العامة في البلاد بنسبة ٧٪ رافقه خفض لاسعار السفر في المواصلات العامة في المستوطنات الاحتلالية بنسبة ٢٠٪ الامر الذي يتطلب تدخلا من قادة الهستدروت وموقفا حازما.

واكد غونين رفضه الشديد لقرار الحكومة معتبرا اياه اجراء سياسيا يمس بالفئات المسحوقة وبقضية السلام كونه يستهدف تخفيف العبء المالي عن المستوطنين!

وطالب غونين بان تطالب الهستدروت بتخفيض اجور السفر الشعبي خصوصا، في الاحياء الفقيرة وبلدات التطوير والمدن والقرى العربية، وعدم دفع الدعم الحكومي في هذا المجال للمستوطنات.



لقاء اليوم

** مع: الباحث د. ايلي ريخس

** حول: زيارة شمعون بيرس الى بيت الشيخ عبد الله نمر درويش

كل شيء ممكن في اطار التحضير للانتخابات القادمة!

* قام وزير الخارجية، شمعون بيرس، بزيارة معايدة(!) الى بيت الشيخ عبد الله نمر درويش، في كفرقاسم، وذلك يوم الخميس الماضي. وهي لا شك زيارة غير مألوفة. وقد تكون أتت في ضوء نوايا «الحركة الاسلامية» خوض الانتخابات البرلمانية القادمة في تحالف عربي.. عن هذه الزيارة ومدلولاتها تحدثنا مع د. ايلي ريخس الباحث في شؤون الأقلية العربية الفلسطينية في اسرائيل.

* «الاتحاد»: زيارة غير مألوفة، ماذا حدث؟

– إ. ريخس: «لا يمكن تجاهل بعد المعايدة في الزيارة. فمن الاعتيادي ان تقوم شخصيات رسمية بمعايدة المواطنين العرب في أعيادهم. فهكذا زيارة رابين الى سخنين. لكن في الحقيقة ان هذه الزيارات تنطوي، ايضا، على بعد سياسي واضح الآن، وفي وقت تشهد فيه الحلبة السياسية تحركات كثيرة استعدادا للانتخابات».

* «الاتحاد»: ومع هذا، واضح ان زيارة بيرس الى بيت الشيخ عبد الله نمر درويش غير مسبوقة..!

– إ. ريخس: «حقا انها تنطوي على بعد غير اعتيادي. فالزيارة تأتي في ضوء الحديث عن علاقات بين الحركة الاسلامية في البلاد والتيار الاسلامي في الضفة والقطاع وهو حديث لم يتأكد، وفي ضوء نوايا الحركة الاسلامية خوض الانتخابات البرلمانية القريبة. ومن هنا، فان زيارة بيرس قد تفسّر على انها اضفاء للشرعية على الحركة الاسلامية هنا، وقد تفسّر على انها انتصار من شخصية مركزية في حزب «العمل» لموقف التيار البراغماتي في الحركة الاسلامية الداعي الى خوض الانتخابات. ومن المعروف ان الشيخ عبد الله نمر درويش يقف على رأس هذا التيار. وقد يكون بيرس مدفوعا بالاعتقاد السائد داخل حزب «العمل» بان خوض الحركة الاسلامية للانتخابات البرلمانية قد يصب في نهاية الأمر في صالح هذا الحزب».

* وكيف؟

– إ. ريخس: «ان خوض الحركة الاسلامية للانتخابات من شأنه ان يزيد نسبة التصويت في الوسط العربي، وقد تشجع الممتنعين عن المشاركة في الانتخابات على الادلاء بأصواتهم. ومن الممكن ان يحظى حزب «العمل» بقسم من هذه الأصوات الجديدة. هذا من ناحية. ومن ناحية ثانية، فانه في التوازن البرلماني بين «العمل» و«الليكود»، سيكون تحالف يضم الحركة الاسلامية أميل الى «العمل» منه الى الليكود».

* هذا يعني ان حزب «العمل» يراهن على الحركة الاسلامية..!

– إ. ريخس: «لا أعتقد ذلك. فقد تكون الزيارة في نهاية الأمر بالون تجارب أطلقه حزب «العمل» او «الحركة الاسلامية». اقترح ان نرى هذه الزيارة في النصاب الصحيح. وعلينا ان لا ننسى اننا في مرحلة بلورة المواقف واتخاذ القرارات بشأن الانتخابات القريبة. فكل الأطر السياسية تفحص وتدرس شأن تحالفاتها وأشكال خوضها للمعركة الانتخابية القادمة. وعليه، فان كل شيء لا يزال مفتوحا للتطورات والتغيرات.. فالقرارات الحاسمة لم تُتخذ بعد في الأحزاب».

(مرزوق حلبي)

احتدام الخلاف بين ايران والامارات العربية حول جزر الخليج

* طهران – الوكالات – اعلن وزير الخارجية الايراني، علي اكبر ولايتي، في تصريحات له نشرت امس، السبت، ان بلاده «ستدافع بقوة وعزم عن جزرها الثلاث في الخليج الفارسي وانها لن تتخلى ابدا عن مصالحها الحيوية ولن تقبل بأي تنازل بشأن وحدة اراضيها» معتبرا ان هذه الجزر ايرانية «بشكل كامل»!

واعتبر ولايتي ان الاستفزازات الاجنبية هي وراء مطالبة الامارات العربية المتحدة بجزر ابو موسى وطنب الصغرى وطنب الكبرى. واضاف: «انصح سلطات الامارات العربية المتحدة بالتفكير اولا بمصالح بلادها وان لا تتأثر بالتدخلات الاجنبية وعدم خلق مناخ من عدم الثقة في المنطقة».

وقال ولايتي ان طهران «ترغب باقامة علاقات ودية» مع الامارات «ومستعدة في كل لحظة لاجراء مفاوضات ثنائية على قاعدة اتفاق العام ١٩٧١».

وكانت ايران احتلت في العام ١٩٧١ [illegible] استقلال الامارات العربية المتحدة، اتفاقا مع امارة الشارقة، العضو في اتحاد الامارات (يضم سبع امارات)، حول ادارة مشتركة لجزيرة ابو موسى.

وكانت الامارات عادت للمطالبة بالسيادة على الجزر الثلاث في العام ١٩٩٢، بعد وقوع عدة حوادث في جزيرة ابو موسى.

ورفضت طهران، مرارا، الامارات – التي تريد رفع هذا النزاع الى محكمة العدل الدولية – الى حل هذا النزاع عبر التفاوض، مؤكدة في الوقت ذاته ان السيادة الايرانية على هذه الجزر غير قابلة للتفاوض.

واضاف ولايتي «ان اللجوء الى هيئة دولية غير مختصة لا يمكن ان يحل مشكلة الامارات» مشددا على ان «اللجوء الى محكمة العدل الدولية يتطلب موافقة الطرفين!.. واننا لا نساوم ابدا على وحدة اراضينا»!

وكانت جرت بين الطرفين مفاوضات في ايلول ١٩٩٢ في ابو ظبي لم تسفر [illegible] ايران بحكم وضع جزرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى اللتين احتلتهما في العام ١٩٧١ [illegible] انسحاب القوات البريطانية وقبل استقلال [illegible] العربية المتحدة.

بيرس يطالب السلطة الفلسطينية باظهار «المزيد من الحزم»!!

● ويهدد بوقف التفاوض وعدم الانسحاب من الضفة الغربية! ● «واذا لم يقض عرفات على حماس فان حماس ستقضي عليه»!! ●

● بون – الوكالات – هدد وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، بوقف المفاوضات مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ان لم يبد «المزيد من الحزم» ويفرض سلطته على اراضي الحكم الذاتي!

وفي مقابلة معه تنشرها صحيفة «دير شبيغل» الالمانية الاسبوعية في عددها الصادر غدا، الاثنين، قال بيرس ان على عرفات «ان يظهر انه يريد فعلا مواصلة عملية السلام. واذا كان ضعيفا جدا ويفتقر الى الحزم، فلماذا علينا التفاوض معه؟».

وتساءل، ايضا، انه في حال لم يتمكن عرفات من لجم الارهاب «ولماذا نتخلى له عن الضفة الغربية؟».

وتابع بيرس: «وفي المعركة ضد الارهاب يتعين على عرفات اظهار المزيد من العزم والحزم لأنه هو المسؤول في حال قام فلسطينيون من غزة او الضفة الغربية بضرب اسرائيل».

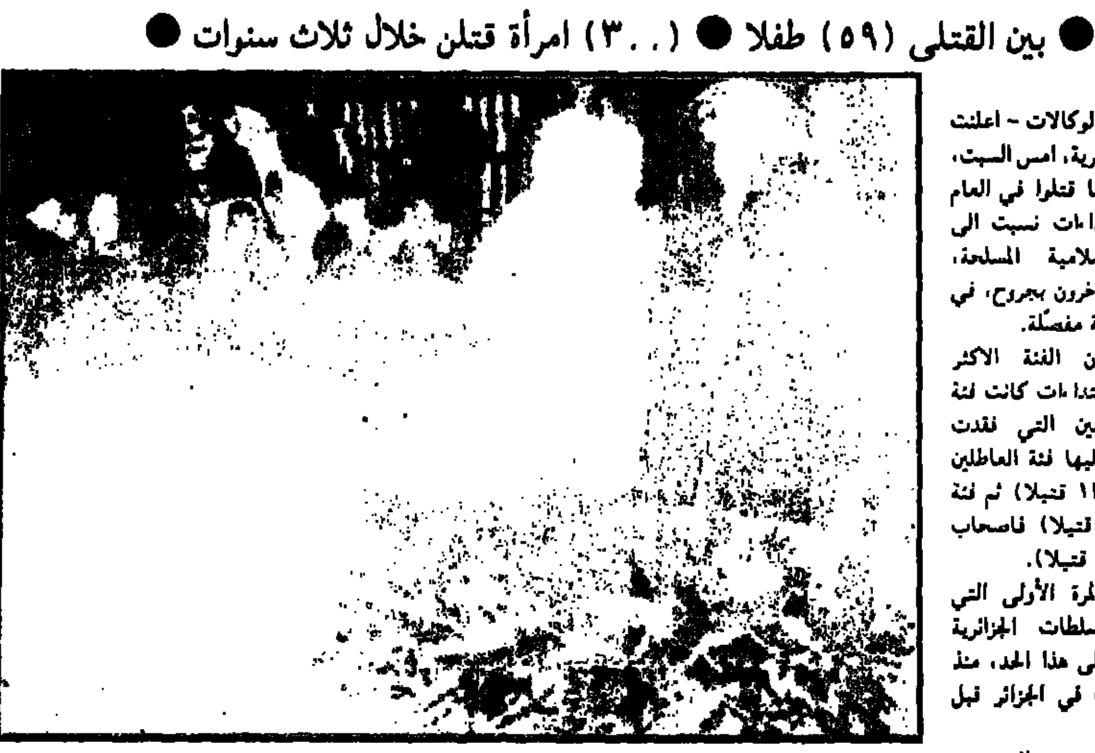
واعتبر انه في حال «لم يقض عرفات على «حماس» فان «حماس» ستقضي عليه». وأيد بيرس انشاء «كونفدرالية اردنية – فلسطينية» بدل انشاء دولة فلسطينية. وقال «ولا يمكننا ان نقبل ان يقوم جيش فلسطيني بعرض عسكري على بعد نحو مئة متر من هنا». واضاف انه يفضل انشاء «كونفدرالية اقتصادية بين الاردن واراضي الحكم الذاتي واسرائيل من شأنها ان تؤدي الى ازدهار الشرق الاوسط».

اما في ما يتعلق بالتعايش بين المستوطنين اليهود والفلسطينيي الضفة الغربية فاعتبرها بيرس «ممكنة» مذكرا بان «مئات الالاف من العرب الاسرائيليين يتعايشون بسلام مع مواطنيهم اليهود في اسرائيل».

احصاءات مرعبة عن حصاد الارهاب الاصولي في الجزائر:

قتل ٦٣٨٨ مدنيا خلال العام الماضي، معظمهم من العمال والعاطلين عن العمل!

● بين القتلى (٥٩) طفلا ● (٣٠٠) امرأة قتلن خلال ثلاث سنوات ●



● الارهابيون الاصوليون يواصلون مجازرهم في الجزائر ●

● الجزائر – الوكالات – اعلنت اجهزة الأمن الجزائرية، امس السبت، ان ٦٣٨٨ شخصا قتلوا في العام ١٩٩٤ في اعتداءات نسبت الى المجموعات الاسلامية المسلحة، واصيب ٢٢٨٩ آخرون بجروح، في اول حصيلة رسمية مفصّلة.

واوضحت ان الفئة الاكثر تعرضا لهذه الاعتداءات كانت فئة العمال المتخصصين التي فقدت ١٨٠٠ شخص تليها فئة العاطلين عن العمل (١٣٨٤ قتيلا) ثم فئة الموظفين (٦٨٢ قتيلا) فاصحاب المهن الحرة (٦٧٠ قتيلا).

وهذه هي المرة الأولى التي تنشر فيها السلطات الجزائرية حصيلة مفصلة الى هذا الحد، منذ بدء موجة العنف في الجزائر قبل ثلاث سنوات.

الا انها لم تشر الى عدد الخسائر في صفوف اجهزة الأمن او الاسلاميين المسلحين.

وافادت ان من بين الضحايا مدير شرطة و ١١ نائب مدير شرطة وسبعة موظفين كبارا و ٧٦ رئيس وفد تنفيذي بلدي (حلت مكان البلديات الاسلامية التي تم حلها) و ٤٠ عضوا في هذه الوفود.

واشارت ايضا الى مقتل ١٠١ مدرس و ٦١ اجنبيا و ٥٢ اماما و ٤١ طالبا و ٣٢ حارسا بلديا و ٣١ حارس سجن و ٢١ صحافيا و ٢١ موظفا في الجمارك و ١٥ قاضيا و ١٠ عناصر في الدفاع المدني و ٥ محامين و ٣ اعضاء في المجلس الوطني الانتقالي (هيئة تشريعية) ورئيسي حزب وطيار ومطرب.

وافادت صحيفة «لو ماتان» ان ٥٩ طفلا قتلوا على ايدي المجموعات المسلحة في العام ١٩٩٤ واصيب ٥٦ آخرون بجروح.

وذكرت الصحف ان نحو ٣٠٠ امرأة قتلن خلال ثلاث سنوات.

واظهرت حصيلة اعدتها وكالة الصحافة الفرنسية، استنادا الى احصاءات نشرتها اجهزة الأمن والصحافة، ان قوى الأمن قتلت خلال العام ١٩٩٤ نحو ٢٣٠٠ اسلامي مسلح.

ومنذ فرض حالة الطوارئ في شباط ١٩٩٢ وحتى كانون الاول ١٩٩٣، قتل ١٠ آلاف شخص وفق حصيلة رسمية.

اما وزارة الخارجية الامريكية فقدرت، مؤخرا، ضحايا العنف في الجزائر خلال ثلاث سنوات بـ ٣٠ الف قتيل.

من جهة اخرى اعلنت اجهزة الأمن، في ١٤ شباط الماضي، ان المجموعات الاسلامية المسلحة نفذت ٢٧٢٥ عملية تخريب في العام ١٩٩٤ استهدفت البنية التحتية ووسائل النقل والمدارس.

واشارت السلطات الى ان عمليات التخريب هذه تطال القطاعات التي لها علاقة بالحياة اليومية للمواطنين، وادت الى اضرار تجاوزت قيمتها مليار دولار، للفترة الممتدة بين شباط ١٩٩٢ وكانون الاول ١٩٩٣.

واحرقت المجموعات المسلحة اكثر من ٦٠٠ مدرسة و ٢٢٤ بلدية ومديرية أمن ودمرت ٢٠٠٠ عمود هاتف و ٧٨ محولا و ١٧٨ عمود كهرباء و ١٢١٨ شاحنة و ٣٥٦ باصا وباصا صغيرا و ٧ قطارات.

بيرس: لا نؤمن بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية!

● فيينا – «ور.ص.ف» – اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، في حديث مع صحيفة «دي بريس» النمساوية، امس السبت، ان موقف ايران التي تتبع «نظاما استبداديا» يبرر رفض اسرائيل الانضمام الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية!

واضاف بيرس «اننا لا نؤمن بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية. فقد وقع عليها العراق وايران وكوريا الشمالية. ثم ماذا! يتعين ان تنضم الى المعاهدة دول تحترمها. اننا مندهشون ان تدعونا اوروبا الى فتح حوار مع ايران التي تهدد وجود اسرائيل»!

وردا على سؤال يتعلق بامكانية اشراك ايران في عملية السلام في الشرق الاوسط قال بيرس ان «المشكلة ليس ايران بحد ذاتها، بل النزعة الاصولية التي تعتبر اخطر من الشيوعية»!

واوضح «ان الاصوليين يطالبون بالحق في الكذب والغش والقتل ولا يحترمون حقوق الانسان ويسعون الى امتلاك السلاح النووي. وهذا مزيج قاتل».

ودعا بيرس الفلسطينيين، من جهة اخرى، الى اتخاذ التدابير الضرورية لضمان امن اراضي الحكم الذاتي. كما دعا الامريكيين والاوروبيين الى تقديم المساعدات الاقتصادية الى الفلسطينيين «الضرورية» لارساء السلام.

الحكومة ترفع الحصار عن الضفة والقطاع بالقطارة!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اجازت السلطات الاسرائيلية دخول ثلاثة الاف وخمسمئة عامل فلسطيني آخر، اعتبارا من اليوم الأحد. وسيعمل الفان منهم في الصناعة والخدمات في حين سيتوجه الف آخر الى العمل في الزراعة. اما الخمسمئة عامل الأخرين فسيعملون في مجال السياحة.

هذا كما سمحت السلطات بدخول ٧٥٠ طالبا غزيا الى الضفة الغربية وذلك لاكمال دراستهم في كلياتها وجامعاتها.

على ذمة «دير شبيغل»

المستشار الالماني يتطلع الى اصطحاب الطيار رون اراد معه الى اسرائيل!

● بون – الوكالات – يتطلع المستشار الالماني هلموت كول الى ان يصطحب معه الطيار الاسرائيلي رون اراد في اثناء زيارته لاسرائيل في حزيران القادم – هذا ما تقوله مجلة «دير شبيغل» الالمانية في عددها الصادر يوم غد، الاثنين. واضافت ان «هذا الأمل هو الذي يفسر النشاط المحموم الذي تقوم به الحكومة الالمانية». الا ان المجلة لم تحول الأمال حول هذا الأمر.

واكدت «دير شبيغل»، ايضا، ان اسرائيل اجرت مباحثات واسعة مع ايران «وانها وعدتها بمساعدات متعددة الجوانب، بما فيها المساعدات العسكرية. الا ان القوى المتطرفة الايرانية سربت نبأ هذه اللقاءات الى صحيفة «فرانكفورت الغامينه» وبهدف هذا التسريب الى افشال هذه اللقاءات.

هذا وتختلف رواية «دير شبيغل» هذه عن الرواية الرسمية الاسرائيلية، والتي قالت ان من بادر الى كشف العلاقات الالمانية/الايرانية بخصوص رون اراد هو اوساط حكومية المانية بهدف تبييض صفقاتها التجارية مع ايران.

مصادر عسكرية اسرائيلية تنفي الحلول محل الميليشيات العميلة في الجنوب اللبناني

● لبنان يطالب اوروبا بالضغط على اسرائيل لرفع الحصار ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – نفت مصادر عسكرية مطلعة امس، السبت، الأنباء القائلة ان الجيش الاسرائيلي حل محل ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميلة في اربعة مواقع في القطاع الشرقي. وقالت هذه المصادر ان القوات الاسرائيلية لم تقم بأي تحرك او حشد للآليات في الجنوب اللبناني.

وذكرت وكالات الأنباء في بيروت ان القوات الاسرائيلية استمرت، امس، في قصف مواقع في النبطية واقليم التفاح. كما استمرت الزوارق الحربية الاسرائيلية في فرض الحصار على موانئ الجنوب اللبناني. وذلك للاسبوع الرابع على التوالي.

على صعيد آخر يلتقي وزير خارجية لبنان، فارس بويز، يوم غد الاثنين، وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي، وسيطالبهم بالضغط على اسرائيل لرفع حصارها عن موانئ لبنان.

المئات يزورون بيت القائد توفيق زيّاد في اول ايام العيد

■ .. ومئات اخرى تزور الضريح والشبيبة الشيوعية تذكره بحراسة الشرف ■

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد» – قام المئات من اهالي الناصرة والمدن والقرى العربية في البلاد، في اول يوم عيد الفطر السعيد، الذي صادف يوم الخميس الماضي، بزيارة بيت القائد الراحل توفيق زيّاد.

وكان في استقبال الوفود الزوجة السيدة نائلة زياد ورئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي ونائبه سهيل دياب ومدير عام البلدية، عبد الله جبران وسكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية، اديب ابو رحمون واشقاء وعائلة القائد الراحل.

وقد اكدت الوفود على ان القائد زيّاد ما زال موجودا بيننا رغم رحيله الجسدي مشيرين الى تراثه النضالي الوحدوي والفكري والادبي مؤكدين على مواصلة الطريق الذي عبّده توفيق زياد – طريق الكرامة والكفاح والوحدة والتآخي والعيش الكريم.

وكان المئات من المصلين الذين توجهوا بعد صلاة العيد الى المقبرة لزيارة اضرحة موتاهم، قد توقفوا عند ضريح «ابو الأمين» وقرأوا الفاتحة. وقامت فرقة من الشبيبة الشيوعية بالوقوف حراسة شرف حول الضريح، منذ ساعات الفجر.

رامز جرايسي الى مؤتمر دولي حول التعاون السياحي

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد» – يغادر البلاد، صباح اليوم (الأحد)، متوجها الى مدينة البتراء الأردنية، رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي برفقة مدير مكتبه، صفوان القاهوم، للمشاركة في اعمال المؤتمر الدولي «لمجموعات عملية السلام».

ويشمل المؤتمر اربع مجموعات تشارك فيها مدن اوروبية وشرق اوسطية، من بينها مجموعة العمل حول السياحة بعضوية مدن الناصرة وبيت لحم والبتراء وسانت كترين والتي ترئسها مدينة قرطبة. ويهدف هذا المؤتمر، من خلال هذه المجموعة، الى تطوير التعاون السياحي بين المدن.

هذا، ويأتي مؤتمر البتراء استمرارا للمؤتمر الاول الذي عقد في مدينة القاهرة في شهر كانون الاول (١٩٩٣) والذي شارك فيه، في حينه، رئيس البلدية الراحل توفيق زياد ورئيس البلدية الحالي رامز جرايسي.

منح وزير المعارف مواطنة شرف في ابو سنان

● ابو سنان – لمراسل خاص – في احتفال خاص عقد في نهاية الاسبوع الماضي، منح مجلس ابو سنان المحلي مواطنة الشرف في القرية لوزير المعارف، امنون روبنشطاين.

وقد حضر الاحتفال، الذي اقيم في المدرسة الثانوية في القرية، اضافة الى الوزير، حشد من كبار موظفي الوزارة واعضاء المجلس المحلي وشخصيات سياسية واجتماعية ورجال دين في القرية.

وكانت ادارة المجلس قد تقدمت بعدة مطالب للوزير في لقاء معه حول تطوير وسائل التعليم في القرية بما يتناسب ومتطلبات العصر والتقدم والتطور العلمي والتكنولوجي.

في رد على استجواب جبهوي

وزارة البناء عازمة على هدم حي السكة في اللد

* ٥٠ عائلة ستنتقل للعيش في حي «نفيه شالوم» والعائلات المتبقية، في احياء اخرى في المدينة *

● القدس – لمراسلنا البرلماني – اكدت وزارة البناء والاسكان في رد على استجواب تقدمت به النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي انها تنوي هدم حي السكة العربي في اللد (المعروف حاليا بحي «س.ح»).

وقال نائب وزير البناء والاسكان، ايلي بن مناحم، ان هدم الحي سيتم مثلما حصل في حي «كفار شاليم» وحي البراكيات واحياء اخرى، لذلك فالوزارة لن تعمل على تطوير الحي وسيتم نقل حوالي (٥٠) عائلة للسكن في حي «نفيه شالوم» في اللد اما العائلات الاخرى فستنتقل الى احياء اخرى، وذلك حتى نهاية العام ١٩٩٦.

كذلك طرحت النائبة الجبهوية مسألة الضائقة الاجتماعية في حي السكة امام وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي اورا نمير، وذلك من خلال استجواب تضمن اسئلة حول عدد العاملين الاجتماعيين الذين يعملون في الحي وعدد عائلات الحي التي تعالج قضاياها في مكاتب الوزارة وماذا تنوي الوزارة ان تعمل لحل قضايا خدمات الرفاه الاجتماعي.

وقالت نمير في ردها على استجواب غوجانسكي ان قسم العمل والرفاه الاجتماعي في بلدية اللد يعمل مع (٣٦٧٦) عائلة منها (٥٠) عائلة في حي السكة اي بنسبة (١.٣٪). اما عدد العاملين الاجتماعيين في المدينة فهو (٥٩) عاملا. ويعمل في الحي عامل اجتماعي واحد اي ما نسبته ١.٧٪ من مجمل العاملين الاجتماعيين.

كذلك قالت نمير ان (١١) بيتا تستعمل كحضانات اطفال وتمول الوزارة (٩٠) منحة في الحي للمدارس الداخلية وتقدم (٦٠) منحة لمراكز ترفيه يومية لابناء الحي.

هذا واعتبرت غوجانسكي ان الوزيرة لم تعط اجابة كافية على سؤالها الاخير وطالبتها بتقديم شرح عن عمل الوزارة في الحي المذكور.

● في اللد العربية.. الهدم في حي السكة، في هذه الحالة، ايجابي، بل.. ضروري! ●

في زيارة غير عادية

رابين وعدد من الوزراء يفتتحون شارعا في الطيبة!

* التحالف الوطني يقيم تظاهرة رفع شعارات اثناء «الزيارة» *

● الطيبة – لمراسلنا محمد ابو اصبع – بحضور رئيس الحكومة يتسحاق رابين والوزراء عوزي برعام وشمعون شطريت ويسرائيل كيسار وحاشية كبيرة افتتح في مدينة الطيبة، يوم الخميس الماضي، الشارع المجدد لمدخل المدينة الجنوبي.

واقيم مهرجان خطابي تولى عرافته المحامي عبد الجواد حاج يحيى والقى فيه رئيس البلدية رفيق الحاج يحيى كلمة رحب فيها بالضيوف. وتمنى ان تحتفل بالطيبة كرئيس حكومة، ايضا في العام ١٩٩٧ (في اشارة للانتخابات المقبلة!) وقال انه لولا حكومة رابين لبقينا متخلفين كثيرا في هذه البلاد!

والقى وزير المواصلات يسرائيل كيسار كلمة كال فيها المديح الى حكومة رابين التي جاءت بالسلام مع الدول العربية وحولت الميزانيات الى الوسط العربي.

ووعد رئيس الحكومة يتسحاق رابين في كلمته «انجازات» حكومته في مجال مساواة الوسط العربي! وقضية السلام وحيا الحضور وهنأهم بمناسبة عيد الفطر السعيد.

هذا وكانت قوى الأمن قد فرضت على المدينة تدابير أمنية مشددة شملت الفحص الجسدي.

واقام التحالف الوطني في المدينة بمشاركة جبهة الطيبة الدمقراطية مظاهرة رفع شعارات طالبت حكومة رابين بالتفاوض حول المرحلة النهائية لاتفاقية اوسلو والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني لضمان السلام الدائم والعادل في المنطقة، ومن اجل قيام الشرطة بواجبها في اقتلاع المخدرات والتسلح في المدينة.

كذلك وزع نشيطو التحالف منشورا تضمن شرحا وافيا عن اوضاع المدينة وخصوصا الشوارع التي يجب اصلاحها وحول التعيينات السياسية والفئوية في المدينة ومسألة ملجأ النساء المضروبات الذي يجب فتحه في المدينة.

كلمة

مبروك.. لسخنين!

● إن كان لأهل سخنين ان يفرحوا بتحويل بلدتهم الى مدينة، فكلنا أهل سخنين.

لكن، لكي تكتمل الفرحة، لا بد ان نعيد ما قلناه عندما جرى تحويل الطيبة والطيرة ورهط الى مدن. وقبل ذلك عندما اعلن عن ام الفحم مدينة وهو:

لا يكفي ان يصدر قرار بتحويل القرية الى مدينة على الورق، ولا يكفي ان يتحول رئيس المجلس المحلي الى رئيس بلدية بالاسم. فالمطلوب ان يعقب القرار اجراءات عملية تترجم بزيادة جدية في الميزانيات وبمشاريع تطوير حقيقية وبأسلوب عمل وتعامل يقفزان بالبلدة الى مرحلة اعلى من التطور والرقي، من حيث التخطيط والتنفيذ والشمولية.

ان سخنين تعتبر قرية كبيرة. ليس فيها سوى شارع رئيسي واحد، هو الذي يربط بقية قرى البطوف ببعضها البعض، ويحتاج الى توسيع وتطوير وارصفة وتنظيم مناسب للحوانيت والبيوت المحيطة به. ومع انها تعتبر مركزا للقرى المحيطة، الا انه ما زالت تنقصها منطقة صناعية منظمة ومرافق ترفيه وحديقة ومحطة مركزية للمسافرين وهذا اضافة الى النواقص الاساسية الاخرى: مجار، تصريف مياه المطر، شوارع، ارصفة، مدارس، نواد رياضية وثقافية.. الخ..

وكل هذا يحتاج الى ميزانيات كبيرة وتخطيط خاص. وعلى من تأخروا في الاعلان عن سخنين مدينة، لاسباب حزبية او سياسية او اية اسباب اخرى، ان يحرصوا الآن على تعويضها عن هذا التأخير.

ونقول هذا الكلام بروح ايجابية، وعلى أمل ان يكون هناك تغيير حقيقي في التوجه الحكومي الى الوسط العربي عموما وسخنين خصوصا.

فهذه البلدة بنى رابين علاقته معها في يوم الأرض قبل ١٩ سنة من خلال الدبابات ومن خلال رفائيل ايتان (الذي كان يشغل آنذاك منصب قائد لواء الشمال في الجيش) ومن خلال رصاص القتل (سقط ٣ شهداء، بينهم فتاة). لكنها استقبلت رابين اليوم، رسميا، من خلال رئيس بلديتها ومتحدثيها بالهتافات وبكلمات الترحيب والتبجيل. فهل يقدر هذا؟ ام سيراه نوعا من الدعاية الانتخابية؟!

الجواب على هذا السؤال ستقدمه الايام والشهور القادمة!

(«الاتحاد»)

قمة عالمية لبحث الفقر والتخلّف في العالم

* مؤتمر القمة يعقد في كوبنهاغن بحضور ممثلين عن ١٨٤ دولة بينهم ١٣٠ رئيساً * خُمس البشرية يتمتع بـ ٨٥٪ من ثروات العالم * في الاتحاد الاوروبي ٥٥ مليون فقير وفي الولايات المتحدة ٢٠٪ من الاطفال فقراء *

● بقلم: ب بنيديكت مانيه ●

● تبدأ، يوم غد الاثنين، السادس من آذار، في كوبنهاغن، اول قمة عالمية حول التنمية الاجتماعية تنظمها الامم المتحدة وستقوم بوضع حصيلة قاتمة للوضع الاجتماعي في العالم، وما يثيره الفقر والتخلف من خلل فيه.

ويجتمع ممثلو ١٨٤ دولة صناعية وفقيرة ونامية في كوبنهاغن في محاولة للتحرك على ثلاثة محاور: الحد من الفقر في العالم، واستحداث فرص عمل وتسهيل الدمج الاجتماعي للملايين المحرومين.

وستكون هذه القمة بمثابة اعتراف بالشرخ الاجتماعي العميق القائم على مستوى الكرة الارضية، فمن جهة ينعم خمس البشرية بـ ٨٥٪ من ثروات الارض ومواردها فيما يغرق ١.٣ مليار شخص في البؤس، يوماً بعد يوم، من دون ان يكونوا قادرين على اشباع جوعهم او ضمان علاجهم الصحي.

وتواجه الدول الصناعية المزدهرة المصابة بأزمة ركود اقتصادي والدول النامية على حد سواء المزيد من الحرمان، مما يشكل تهديداً لتوازنها الاجتماعي. ففي دول الاتحاد الاوروبي أحصي ٥٥ مليون فقير وفي روسيا يعيش ربع السكان القادرين على العمل تحت عتبة الفقر. وهي الحالة التي يعيش فيها طفل من اصل كل خمسة في الولايات المتحدة.

وتبقى البطالة السبب الرئيسي لهذا الفقر. وهناك ٨٠٠ مليون شخص يبحثون عن عمل، فيما يزداد عدد السكان القادرين على العمل ٤٣ مليون شخص كل سنة.

وفي الدول الفقيرة ارتفعت نسبة الوظائف غير الثابتة (نشاطات صغيرة وجانبية لضمان الحد الادنى المطلوب للعيش) على حساب الوظائف الثابتة ذات الاجور العالية. وشهدت الدول الصناعية ظواهر مماثلة في بعض قطاعاتها الاقتصادية.

وستسعى قمة كوبنهاغن في ضوء ذلك الى ايجاد سبل استحداث وظائف من شأنها ضمان مدخول ملائم لكل شخص ودمج المحرومين مجدداً في المجتمع. وستكون ايضاً بمثابة انتقاد للآليات الاقتصادية التي لم تسمح حتى الآن للدول الفقيرة بالتخلص من فقرها.

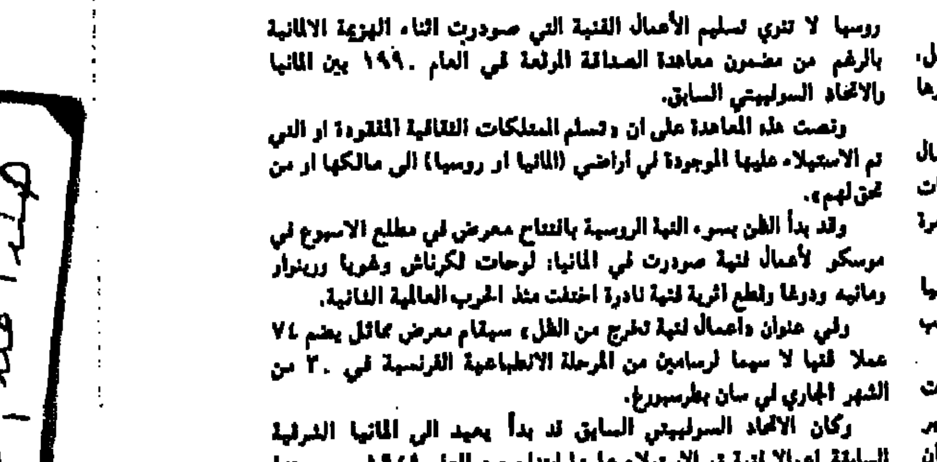
وستقوم القمة ببحث جملة من الحلول الطموحة المطروحة عليها ومن بينها: خفض نفقات التسلح لمصلحة النفقات الاجتماعية وزيادة المساعدات الى الدول النامية واستحداث الملايين من فرص العمل المثمرة والمفيدة اجتماعياً، وضمان الاحتياجات الاساسية لمليار شخص من بين الاكثر فقراً وتحسين ظروف النساء في الدول النامية وتصحيح تأثير اقتصاد السوق على الاكثر فقراً.

وتريد الامم المتحدة حث المجتمع الدولي على التحرك مع تشديدها على ان القمة باتت امراً ملحاً. فالمجاعات والاضطرابات الاجتماعية والنشاطات الاقتصادية غير المشروعة، والهجرة الجماعية والتخلف، كلها امور تهدد استقرار المجتمعات. وحذّر الامين العام للامم المتحدة، بطرس غالي، من احتمال قيام «ثورات جديدة»، اذا لم يتم التوصل الى حلول لحالات الخلل القائمة حالياً.

ونظراً الى ضخامة التحديات التي تواجه البشرية وعدد المشاركين في القمة (من بينهم ١٣٠ رئيس دولة او حكومة) فانه ينتظر ان يكون لقاء كوبنهاغن الاكثر اهمية بين القمم التي نظمتها الامم المتحدة.

غير انه سيكون عليها ان تبرهن انها على مستوى التحديات من خلال ايجاد حلول مبتكرة وضمان الاموال الضرورية لتطبيق هذه الحلول كي لا تبقى مجرد تعهدات وحبراً على ورق، وعلى قادة الدول الذين سيتبنون في ختام القمة «اعلاناً رسمياً» وبرنامج عمل، ان يظهروا انهم يتمتعون بالارادة الفعلية لضمان نمو افضل للكرة الارضية.

المانيا تصر على استعادة الأعمال الفنية التي صودرت خلال الحرب العالمية الثانية



● بون – وكالات الأنباء – طلب وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل، بقوة من روسيا احترام تعهداتها حول اعادة الأعمال الفنية التي صادرها الجيش الأحمر اثناء هزيمة النازيين.

وتجري مفاوضات منذ العام ١٩٩١ بين البلدين لاعادة متبادلة للأعمال الفنية التي صودرت خلال وبعد الحرب العالمية الثانية. لكن هذه المفاوضات تراوح مكانها. واجتمعت اللجنة الثنائية التي شكلت حول هذا الموضوع للمرة الأخيرة في حزيران ١٩٩٤.

وقد اثار العرض الأخير لبعض الأعمال الفنية التي صودرت من المانيا في معارض في روسيا وكذلك الموقف الروسي من اعادتها قلقا لدى الجانب الالماني.

وصرح كينكل في مقابلة مع مجلة «اكسبرس» بان «المحاولات للتشكيك من جانب واحد بالتعهدات المقطوعة والمحددة في نصوص، غير مقبولة بالنسبة الينا وان الحكومة الالمانية تنتظر من الحكومة الروسية ان تعارض بقوة مثل هذه المحاولات».

وفي مطلع كانون الثاني الماضي اشار نائب وزير الثقافة في روسيا الاتحادية ميخائيل شيفيدكوي، المكلف بالمفاوضات عن الجانب الروسي الى ان روسيا لا تنوي تسليم الأعمال الفنية التي صودرت اثناء الهزيمة الالمانية بالرغم من مضمون معاهدة الصداقة الموقعة في العام ١٩٩٠ بين المانيا والاتحاد السوفييتي السابق.

ونصت هذه المعاهدة على ان «تسلم الممتلكات الثقافية المفقودة او التي تم الاستيلاء عليها الموجودة في اراضي (المانيا او روسيا) الى مالكيها او من يحق لهم».

وقد بدأ الظن بسوء النية الروسية بافتتاح معرض في مطلع الاسبوع في موسكو لأعمال فنية صودرت في المانيا: لوحات لكرناش وغويا ورينوار ومانيه ودوغا وقطع اثرية فنية نادرة اختفت منذ الحرب العالمية الثانية.

وفي عنوان «اعمال فنية تخرج من الظل» سيقام معرض مماثل يضم ٧٤ عملا فنيا لا سيما لرسامين من المرحلة الانطباعية الفرنسية في ٣٠ من الشهر الجاري في سان بطرسبورغ.

وكان الاتحاد السوفييتي السابق قد بدأ يعيد الى المانيا الشرقية السابقة اعمالا فنية تم الاستيلاء عليها ابتداء من العام ١٩٤٩ ومن بينها مثلا لوحة رفائيل «مادونا دو لا شابيل سيكستين».

لكن المانيا ترى ان نحو ٢٠٠ الف عمل فني لا تزال موجودة في روسيا اضافة الى نحو نصف مليون كتاب وعدد مماثل من ملفات المحفوظات.

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٠٤/٥١٤٠٥٠ – فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ١٠٤ – حيفا ٣١٠٠٠)

«الاتحاد» في المناطق:

■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٢٣، (فاكس – ٠٦/٥٥٤٨٢٤).

■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١. (فاكس – ٠٤/٩٩١٥٥٥٤).

■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨.

■ مكتب المثلث – محمد ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩.

■ مكتب البطوف – عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧.

■ مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦.

□ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية – شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٠٤/٦٧١٤٥٧. (فاكس – ٠٤/٦٧٨٦٣١).

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر



السنة السابعة
العدد ٧٣
الاحد ٥ آذار ١٩٩٥

الاسبوع الرياضي

اسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب
אל-אסבוע אל-ריאדי שבועון ספורט

انقلاب في سخنين.. بعد الخسارة لعكا اصبح:

الملك نائباً.. والمملكة مدينة

* م. عكا اطاحت بإتحاد سخنين من قمة اللائحة بعد ان تربعت كالملك على العرش لفترة طويلة وكان يليق بسخنين «إسم» مملكة ليكتفوا الآن «بلقب» مدينة * مكابي عكا اقصتها عن العرش ونصبت نفسها على القمة وبحق * الاخاء انفتحت له «ابواب» السماء بعد الفوز على عقيبا *



● خط دفاع عكا بقيادة الممتاز ساغي غرتين، شلّ هجمات مهاجمي سخنين. أين أنتما يا شكري ورضا! (تصوير: علاء زعبي) ●

الشفاعمريون راضون من رضا وجمال (ص٥)

** اكسال خرجت من المنافسة على بطاقة الصعود
** الفريديس في مأزق حرج
** التعادل لا يؤهل بئر المكسور للصعود للدرجة الثانية
مجد الكروم تحقق فوزاً خارجياً هاماً
(ص١٠)

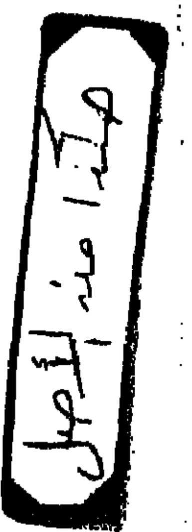
ملفات الاتحاد العام

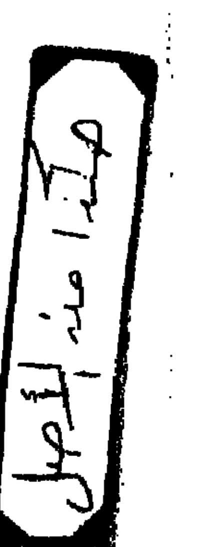
الطيبة بحاجة الى طفرة حماسية - (ص٣)

الحكم فرض نتيجة التعادل في لقاء طمرة - طيرات هكرمل - (ص٥)

الاخاء فازت على اور عقيبا «باضواء» العيد - (ص٤)

كفركنا عادت بخفي حنين من غفعات اولغا - (ص٨)





اصابة ثلاثة اشخاص بجراح في شجار بين متنزهين من كفركنا وطرعان في «البانياس»!

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - اصيب ظهر امس السبت، ثلاثة اشخاص في شجار وقع بين مجموعتين من المتنزهين من كفركنا وطرعان في منطقة بانياس.

وكانت المجموعتان قد وصلتا الى المكان للتنزه، وكما قالت شرطة كريات شمونه، فان خلافاً وقع بينهما، وكما دلت التحقيقات الاولية، بسبب تحرش بعض الشبان بفتاة من المجموعة الاخرى! وتحول الخلاف الى شجار ليشمل اكبر عدد من المجموعتين واصيب ثلاثة اشخاص تلقوا العلاج الفوري، فيما اعتقلت الشرطة عشرة للتحقيق معهم. وقد وصلت قوة من الشرطة التي عملت على تهدئة الوضع وانهاء الشجار.

(٦٠٠) ألف شيكل تعويضاً

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - بعد حوالي ... سنوات من اصابة احد سكان الناصرة بحادث دهس، وافقت محكمة ال... في الناصرة على دفع حوالي ستمئة الف شيكل تعويضاً له عما لحق من اضرار.

وكان الحادث قد وقع عندما كان عمر المصاب (١١) عاماً، حيث ك... يمشي في الشارع الرئيسي في الناصرة، فدهسته سيارة من نوع وفولـ...

اعتدى عليها بالسكين

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - اصيبت مسنة في السادسة والستين من عمرها باصابات في وجهها بعد ان ... زوجها بطعنها بالسكين. وكا... الزوج، حسب ما تقول الشرطة، طلب...

مسيرات وعروض في الناصرة احتفالاً بعيد الفطر

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - اقيم خلال ايام عيد الفطر السعيد، في مدينة الناصرة، العديد من الاحتفالات والبرامج المختلفة، وللسنة الثانية على التوالي قامت بلدية الناصرة بتمويل الصواريخ الاحتفالية التي اطلقها الكشاف الاسلامي في المدينة، ليلة العيد من حي السالزيان.

وفي اليوم الاول من العيد، اقيمت مسيرة دمى، فريدة من نوعها، شارك فيها حوالي ٢٥٠ طفلاً وطفلة واهاليهم من نادي حي القلعة في حي الصفافرة، وحضرها القائم بأعمال رئيس بلدية الناصرة، دخيل حامد، ونائب الرئيس سهيل دياب. وقد طافت المسيرة شوارع الحي، ولبس الاطفال الاشكال المختلفة من الدمى التي قاموا بصنعها داخل النادي باشراف الفنان راضي شحادة.

كما قام الكشاف الاسلامي باستعراض كشفي، واقيمت في نوادي البلدية المختلفة العديد من الاحتفالات والبرامج الفنية.

في الصورة جانب من مسيرة الدمى. (خاص بـ «الاتحاد»).

السجن البيتي والابعاد عن البيت على ثلاثة أشقاء اعتدوا على احد المواطنين

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - وافق قاضي محكمة الصلح، في الناصرة، توفيق اكتيلي على الاتفاق الذي توصل اليه محامو ثلاثة اشقاء من الناصرة، نزار واياد وسامر عمر خطاب والنيابة، باطلاق سراحهم مقابل السجن البيتي لاحدهم وابعاد اثنين عن البيت.

وكانت الشرطة قد اعتقلت الثلاثة للاشتباه بأنهم قاموا بالاعتداء على المدعو عماد البلعاوي في الناصرة، وفي حينه اعلنت الشرطة انهم استعملوا المطرقة والطورية والعصي مما ادى الى اصابة البلعاوي باصابات جدية في رأسه ومعظم انحاء جسمه. ولكن فيما بعد تبين من التقرير الطبي ان المعتدى عليه اصيب بجرح خفيف في رأسه واغمي عليه لمدة قصيرة.

وبعد اعتقال الشقيقين نزار واياد اصدرت المحكمة قراراً بتمديد اعتقالهما الى حين الانتهاء من الاجراءات القانونية، متجاوبة مع طلب النيابة، الا ان الاخيرة عادت وتراجعت عن طلبها بعد التوقيع على الاتفاق.

من جهة اخرى جرى عقد صلح بين عائلتي سعفان (الشعبوري) والحسيني في الناصرة، بعد الشجار الذي وقع بين اربعة من افراد العائلتين في نادي الرياضة في جمعية الشبان المسيحية في المدينة واصيب فيه اثنان بطعنات سكين.

وعقد الصلح بحضور وجهاء من الناصرة والقضاء وافراد العائلتين.

بمناسبة عيد الفطر السعيد

مسيرة كرنفالية ومهرجان حاشد في عرابة البطوف

● عرابة - مكتب «الاتحاد» في البطوف - بمبادرة المركز الثقافي ودعم المجلس المحلي اقيم في عرابة مساء الجمعة، مسيرة كرنفالية بمناسبة عيد الفطر السعيد تقدمتها الفرق الكشفية وفرق القادة الشباب وفرق الدبكة الشعبية التابعة للمركز الثقافي وفرقة الاوركسترا للشبيبة الشيوعية حيث طافت شوارع القرية وانتهت في الملعب البلدي لكرة القدم.

واقيم مهرجان شعبي ضخم شارك فيه الالوف من ابناء وبنات عرابة رجالاً ونساء.

وافتتح المهرجان رئيس المجلس المحلي فضل نعامنة، حيث قال ان اضخم انجاز لادارة المجلس الحالية هو ان نرى هذه الالوف في مهرجان واحد ومن جميع الاتجاهات السياسية، ومن جميع عائلات عرابة متآخية وموحدة. ووعد بأن يكون الاحتفال القادم في قاعة مغلقة.

كما تحدث مدير دائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف موفق خوري حيث وعد بتخصيص ميزانيات للنشاطات الثقافية في عرابة، ووعد بأن تشارك فرق الدبكة الشعبية في مهرجانات خارج البلاد هذا العام.

وتحدث مدير المركز غسان شلاعطة والمركز التربوي في المركز الثقافي حيث شكرا الكادر العامل في المركز الثقافي على عمله كوحدة واحدة في سبيل انجاح الأمسيات الرمضانية والمهرجان الختامي. كما شكرا ادارة المجلس المحلي على الدعم اللامحدود للمركز الثقافي والنشاطات الثقافية.

وشارك في المهرجان الفنانان ريم بنا وليونيد ببعض الأغاني من قصائد القائد الراحل توفيق زياد وقدما بعض التهاليل الفلسطينية واغاني للأطفال نالت اعجاب الجمهور. كما شارك الفنان سمير الرائع بفقرات غنائية وقدم الشاعر سعود الاسدي قصيدة زجلية تحدثت عن الربيع وعن البطوف وعن عرابة ويوم الارض وعن ست زليخة.

وشارك الشاعر فضل دراوشة وابناؤه والشاعر هشام منصور وفرقته بفقرة زجلية وشاركت فرقة لوميديا بلاش مع الفنانين اسامة مصري وميلاد مطر بفقرات فنية وفكاهية. وشاركت ايضاً في المهرجان فرقة الدبكة الشعبية بفقرات دبكة فيروزية، والفرقة الموسيقية ابناء غازي بدارنة. واختتم المهرجان الطفل الفنان نضال بدارنة بفقرات تمثيلية.

نفر من الشبان نغصوا فرحة العيد في الناصرة.. بالفوضى والاعتداءات!

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اعلنت شرطة الناصرة عن اعتقال اربعة شبان نصراويين، ليلة عيد الفطر، وعن نيتها اعتقال المزيد من المشبوهين الذين تعتقد ان لهم ضلعاً في احداث الفوضى والاعتداءات التي تمت عشية العيد في الشارع الرئيسي في الناصرة.

وكان نفر من اربعين - خمسين شخصاً «استحدثوا» طريقة جديدة للاعلان عن العيد. فركبوا عدداً من السيارات، احداها شاحنة (سميتليرر)، وقف عليها حوالي عشرين شخصاً، واحداها بلدوزر، وراحوا يطلقون الزمامير ويلوحون بأعلام «الحركة الاسلامية» الخضراء، وتسببوا باغلاق الشارع الرئيسي في منطقة «همشبير». لكن الامر ظل محتملاً الى هذا الحد. بيد انهم، بعد حين، راحوا يطلقون الالعاب النارية على السيارات وقذفوا بعض الالعاب و«الصواريخ» المشتعلة داخل باص البلد (وكان يعج بالمسافرين آنذاك) ثم رشق احدهم الحجارة على عدة سيارات. واشعلوا النار في عدة حاويات للنفايات. واغلقوا الشارع تماماً بحيث لم يعد بامكان احد الخروج من المنطقة او دخولها.

واستدعى مواطنون الشرطة لفتح الشارع. فحضرت بسيارتين. وطلبت من «المحتفلين» الفوضويين ان يتفرقوا ومن جمهور الحاضرين المساعدة على انهاء الاشكال بدون مضاعفات. فقام احدهم بالقاء حجر على سيارة الشرطة فحدث اشتباك، واطلقت الشرطة قنابل غاز مسيل للدموع. وبدأت تعتقل المشبوهين، وعندها هرب هؤلاء، وتفرقوا وأعيد فتح الشارع.

وقد اثار هذا التصرف استياء المواطنين عامة، ورأى فيه المحتفلون بالعيد تنغيصاً على اجواء العيد.

جبهة كوكب ابو الهيجاء تحتفل بالفطر السعيد

● كوكب ابو الهيجاء - مكتب «الاتحاد» في البطوف - اقامت جبهة كوكب ابو الهيجاء احتفالاً مساء الجمعة، بمناسبة عيد الفطر السعيد في متنزه الطير السلام. وتحدث في الاحتفال السيد احمد الحاج رئيس المجلس المحلي، حيث قدم بياناً عن العمل البلدي واكد على وحدة الجبهة في كوكب.

وقدم الصيدلي احمد صالح طه قصيدة اهداها لهذه المناسبة تحدثت عن كوكب والمتحولات الاثرية فيها. وقدمت فقرات غنائية وفنية وترفيهية وعشاء فاخر.

نتائج مباريات امس السبت

الدرجة الممتازة
ب. تل ابيب – م. نتانيا (١:٣)
ع. اشدود – م. حيفا (٦:١)
هـ. بئر السبع – هـ. بيتح تكفا (صفر:صفر)
م. تل ابيب – هـ. حولون (١:٣)
م. بيتح تكفا – هـ. تل ابيب (٢:٢)
م. هرتسليا – بني يهودا (١:صفر)
هـ. بيسان – هـ. ريشون لتسيون (٣:١)
هـ. حيفا – ب. القدس (٢:٢)

الدرجة القطرية
هـ. القدس – م. يافا (١:٣)
هـ. الطيبة – هـ. أشكلون (صفر:صفر)
هـ. بات يام – هـ. اللد (١:٢)
م. يفنه – هـ. كريات شمونه (١:٢)
هكواح رمات غان – هـ. رمات غان (٣:٢)
م. كريات جت – هـ. كفارسابا (صفر:١)
شمشون تل ابيب – نس تسيونه (١:٢)
هـ. الخضيرة – هـ. اشدود (١:٢)

الدرجة الاولى (شمال)
هـ. عكا – (استراحة)
م. طمرة – هـ. طيرات هكرمل (صفر:صفر)
م. الخضيرة – م. عسفيا (٣:١)
هـ. ام الفحم – م. العفولة (٢:٢)
اخاء الناصرة – م. اور عقيبا (١:٤)
م. شفاعمرو – هـ. تسيرت عليت (١:٢)
هـ. غ. اولغا – هـ. كفركنا (٢:صفر)
اتحاد سخنين – م. عكا (صفر:١)

الدرجة الاولى (جنوب)
هـ. دالية الكرمل – رمات عميدار (٤:٢)
شباب يافا – هـ. مرموروق (صفر:٤)

الدرجة الثانية (جنوب أ)
هـ. الطيرة – هـ. رمات هشارون (١:٢)
م. كمرئيل – هـ. نحلات يهودا (٢:صفر)
هـ. كفرقاسم – ب. بيت دغان (١:صفر)
هـ. هرتسليا – هـ. جلجولية (٤:صفر)
م. هشكما – هـ. محنيه يهودا (١:١)
هـ. أزور – م. كفرقاسم (٥:صفر)
ب. بيتح تكفا – م. بات يام (صفر:صفر)
عليا كفارسابا – ب. حولون (١:صفر)

الدرجة الثانية (شمال أ)
شباب عكا – م. كريات أتا (صفر:٢)
م. كفركنا – هـ. عرابة (١:٣)
م. طوبا – هـ. كرمئيل (٢:٢)
هـ. البعينة – (استراحة)
هـ. مجد الكروم – هـ. ديرحنا (٢:١)
م. نهريا – شباب الناصرة (٢:٣)
م. معلوت – هـ. صفد (١:صفر)
هـ. طوبا – هـ. كفرسميع (١:صفر)

الدرجة الثانية (شمال ب)
هـ. تحليئيل – هـ. يافة الناصرة (٢:١)
هـ. بئر المكسور – م. تسور شالوم (١:١)
هـ. اكسال – هـ. تل حنان (صفر:١)
هـ. الرينة – هـ. عرعرة (٢:١)
هـ. الفريديس – عيروني ام الفحم (صفر:٢)
هـ. كفرقرع – م. ام الفحم (صفر:١)
هـ. مجدال هعيمق – ب. كفار يونه (٢:٢)
هـ. النجيدات – هـ. قلنسوة (٣:صفر)

الدرجة الثالثة

الشومرون
هـ. يكنعام – هـ. المشيرفة (١:٧)
هـ. معاوية – هـ. سالم (٢:١)
هـ. برطعة – م. دالية الكرمل (٤:صفر)
هـ. عين السهلة – م. كفرقرع (صفر:صفر)
م. باقة الغربية – هـ. باقة الغربية (تأجلت)
ب. العفولة – م. الفريديس (١:٢)
هـ. العفولة – هـ. زلفة (صفر:صفر)
ب. برديس حنه – م. مصمص (٣:صفر)

حيفا
هـ. ابناء نين – ب. كريات يام (٣:٢)
م. الكعبية – هـ. المليصة (لم تجر)
هـ. بسمة طبعون – ب. حيفا (٢:٤)
هـ. خلة الشريف – اتحاد شفاعمرو (٣:١)
ابناء الكبابير – م. نشيه شأنان (١:٢)
م. كريات بيالك – شباب كفرياسيف (٤:صفر)
الاخوة حيفا – م. بئر المكسور (٣:صفر)
كشافة حيفا – م. طيرات هكرمل (١:٥)

يزراعيل
م. منحميا – ابناء كفرمندا (٤:٥)
هـ. كفركما – هـ. كفر مصر (٤:صفر)
هـ. طمرة الزعبية – م. طرعان (٦:١)
هـ. الزوازير – ب. العمل (٣:١)
هـ. الشهد – هـ. دبورية (صفر:٢)
اتحاد الناصرة – هـ. الشبلي (٥:١)
هـ. سولم – م. بيسان (٣:٢)
هـ. عين ماهل – هـ. الكعبية (٣:صفر)

مفراتس
هـ. كوكب – هـ. نهريا (صفر:صفر)
الجليل الاسفل – هـ. سخنين (٣:٥)
م. ساجور – ب. مجدال هعيمق (صفر:٣)
هـ. الجديدة – النهضة عبلين (صفر:صفر)
م. عبلين – م. الجديدة (٣:٢)
هـ. وادي سلامة – شباب طمرة (٦:١)
هـ. المكر – ب. اكسال (٤:١)

الجليل الغربي
م. كفرسميع – م. البعنة (١:٦)
م. شعب – هـ. ابو سنان (١:١)
هـ. ترشيحا – شباب المزرعة (٣:صفر)
هـ. شلومي – (استراحة)
شباب نحف – هـ. جت الجليل (٢:صفر)
ب. شلومي – ب. جولس (١:٤)
هـ. حرفيش – هـ. كسرى (٢:٦)
هـ. البقيعة – هـ. كابول (صفر:٤)

الجليل الاعلى
م. كابول – هـ. يانوح (٢:٣)
ب. صفد – شباب الرامة (١:١)
هـ. فسوطة – ب. حتصور (١:٤)
هـ. كتسرين – ب. المغار (لم تجر)
هـ. المغار – م. بيت جن (١:٩)
م. كرمئيل – (استراحة)
هـ. دير الاسد – هـ. الريحانية (١:٥)

شبيبة درجة قطرية
هـ. ام الفحم – م. عكا (٢:صفر)
هـ. سخنين – هـ. كفركنا (٣:صفر)
هـ. الخضيرة – هـ. طيرات هكرمل (١:٢)
هـ. رعنان – شباب الناصرة (٢:٣)
اخاء الناصرة – الاخوة حيفا (لم تجر)
هـ. الطيبة – هـ. عكا (١:٣)

١١. هـ. الفريديس	٢٩ – ٢٦	١٨
١٢. يافة الناصرة	٢٦ – ٢٠	١٨
١٣. ع. ام الفحم	١٩ – ١٧	١٧
١٤. هـ. الرينة	٢٣ – ١٩	١٦
١٥. هـ. قلنسوة	٢٧ – ١٣	١١
١٦. هـ. تل حنان	٣٦ – ١٢	١٠

لائحة الدرجة القطرية

١. م. يافا	١٥ – ٢٩	٣٩
٢. هـ. اشدود	٢٢ – ٣١	٢٩
٣. هكواح رمات غان	٢٥ – ٢٩	٢٩
٤. نس تسيونه	٢٨ – ٣١	٢٨
٥. هـ. كفارسابا	٢٤ – ٣١	٢٧
٦. كريات جت	٢٣ – ٢٩	٢٧
٧. م. يفنه	٢١ – ٢٢	٢٦
٨. هـ. القدس	٣٠ – ٣١	٢٥
٩. هـ. الخضيرة	٢١ – ٢٦	٢٥
١٠. هـ. بات يام	٢٨ – ٢٧	٢٤
١١. هـ. رمات غان	٢٨ – ٢٤	٢٤
١٢. هـ. الطيبة	١٦ – ١٤	٢٤
١٣. هـ. اشكلون	٣٢ – ٢٤	٢١
١٤. ش. تل ابيب	٢٥ – ١٩	٢٠
١٥. هـ. اللد	٣٢ – ١٩	٢٠
١٦. هـ. كريات شمونه	٣١ – ١٦	١٨

لائحة الدرجة الثانية (شمال أ)

١. م. كفركنا	١٠ – ٥١	٣٣
٢. هـ. طوبا	٢٠ – ٣٤	٢٤
٣. شباب الناصرة	٢٤ – ٣٨	٢٣
٤. هـ. كرمئيل	١٣ – ٢٤	٢٣
٥. هـ. عرابة	٢١ – ٢٢	٢١
٦. هـ. كفرسميع	١٩ – ٢٢	١٨
٧. كريات اتا	١٥ – ١٨	١٨
٨. م. معلوت	١٧ – ١٥	١٦
٩. م. طوبا	٢٦ – ٢٣	١٥
١٠. هـ. البعينة	١٥ – ١٣	١٥
١١. هـ. مجد الكروم	٢٦ – ٢٠	١٤
١٢. هـ. ديرحنا	٣٣ – ١٦	١٤
١٣. هـ. صفد	٢١ – ١٣	١٣
١٤. م. نهريا	٢٧ – ٢٠	١٢
١٥. شباب عكا	٥١ – ١٣	٥

لائحة الدرجة الثانية (شمال ب)

١. مجدال هعيمق	١٦ – ٣٢	٢٧
٢. ب. كفاريونه	١٩ – ٢٩	٢٤
٣. هـ. بئر المكسور	١٤ – ٢٣	٢٣
٤. هـ. اكسال	١٩ – ٢٧	٢١
٥. هـ. النجيدات	٢٢ – ٢٦	٢١
٦. م. ام الفحم	٢٢ – ٢١	٢٠
٧. هـ. كفرقرع	١٦ – ٢٣	١٩
٨. هـ. عرعرة	٢١ – ٢٢	١٩
٩. م. تسور شالوم	١٩ – ١٩	١٩
١٠. هـ. تحليئيل	٢٣ – ٢٧	١٨

لائحة الدرجة الأولى المنطقة الشمالية

١. م. عكا	١٥ – ٣٤	٢٧
٢. اتحاد سخنين	١٦ – ٤٠	٢٣
٣. اخاء الناصرة – عيلوط	١١ – ٣٠	٢٦
٤. هـ. ام الفحم	١٤ – ١٦	٢٢
٥. م. شفاعمرو	١٦ – ١٩	٢٠
٦. غ. أولغا	٢١ – ٢٤	١٩
٧. م. طمرة	١٨ – ١٨	١٧
٨. م. الخضيرة	١٨ – ١٥	١٦
٩. م. عسفيا	١٨ – ١٦	١٦
١٠. هـ عكا	١٩ – ١٤	١٥
١١. هـ كفركنا	٢٣ – ١٧	١٤
١٢. م. العفولة	٢٣ – ١٧	١٤
١٣. م. اورعقيبا	٢٣ – ٢٠	١٤
١٤. تسيرت عيليت	٢٤ – ٩	١٢
١٥. طيرات هكرمل	٣٣ – ١٠	٩

الاسبوع الرياضي
صدر العدد الاول في ٢٣ آب ١٩٨٧
صاحب الامتياز: عودة بشارات
اسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب — مكاتب التحرير: حيفا، شارع الحريري ٩ ص.ب ١٠٤ هواتف: ٠٤-٥١١٢٩٦ ٠٤-٥٢٦٠٩٥ فاكس: ٠٤-٥١١٢٩٧

بحاجة الى طفرة حماسية للخروج من مشكلة التعادل

* هبوعيل الطيبة – هبوعيل اشكلون (صفر: صفر) *

- ملعب مكابي نتانيا – ٥٠٠ متفرج.
- حكم المباراة: شبتاي نحمياس (٨)
- مستوى الأداء – ضعيف
- احسن لاعب: بيتر اندريتشو.
- رفعات ركنية: ٢:٣ للطيبة
- ملاحظة: في المباريات الأخيرة اظهر الطيباويون مستوى كرويا لا يليق بهم. المطلوب في المباريات القادمة زيادة الحماس والاصرار والعزم على احراز الفوز.

■ **تركيب الطيبة:**
بيني مسيلاتي (٤.٥)، عماد ابو ركن (٤)، كوستيل سولمون (٥)، بهجت عودة (٤.٥)، شادي ابو ذيب ٤.٥)، جهاد حاج يحيى (٤)، مايكل اسارا (٤)، بلال صرصور (٤.٥)، [رامي ظاهر د/ ٤٦ (٤)ج، حسن قدعوس (٤.٥) [رضا عبد القادر د/ ٦٦]، ناتي عزاريا (٤)، وهيب جبارة (٥.٥).

■ **تركيب اشكلون:**
افي بيرتس (٥.٥)، اشكنازي (٤.٥)، عنبار مرتسافي (٥.٥)، لالو انكا (٥.٥)، رامي حليس (٤.٥)، بيتر اندريتشو (٥)، تساحي طيار (٥)، يغآل بوسكيلا (٤.٥) [شلومو طوباي د/ ٤٦ (٤.٥)]، نير ليفين (٤)، لا تشوبا(٥.٥) [عامي جبي د (٥.٥) (٥)]، درور المالم (٥.٥).

● وهيب جبارة ●

☆ سير المباراة:
التقى فريق هبوعيل الطيبة الذي احتل المرتبة الثامنة قبل هذه المباراة برصيد ٢٣ فريق هبوعيل اشكلون الذي احتل المرتبة الثالثة عشرة لاقتناص نقطة في مباراة بيتية (راديوس) على ملعب مكابي نتانيا نتيجة لاحداث الشغب التي رافقت المباراة البيتية امام هبوعيل بات يام وقرار لجنة الطاعة بفرض مباراة بيتية خارج الملعب البلدي في الطيبة..

الفريقان لديهما نفس النوايا الفوز بثلاث نقاط المباراة ليضيفها كل الى رصيده من اجل اللحاق بفرق المقدمة ست نقاط فقط فصلت قبل المباراة بين الطيبة والمرتبة الثانية بالمقابل تسع نقاط بالنسبة لهبوعيل اشكلون لكن الطيباويين يبعدون خمس نقاط عن المرتبة قبل الاخيرة بالمقابل هبوعيل اشكلون يبعدون نقطتين.

نزل الفريق الطيباوي الى ارض الملعب وهمهم الفوز فقط، من الطرف الآخر جاء الضيوف الى نتانيا ومبتغاهم عدم الخسارة مع اطلاق صافرة حكم المباراة معلنة بداية المباراة كانت المبادرة للطيباويين بالهجوم على مرمى اشكلون لانتشارهم السليم على ارض الملعب والدقة في التمريرات وقرب الخطوط الثلاثة (الدفاع، الوسط والهجوم) من بعضها البعض اضافة الى التحرك بدون كر هذه الاسباب بشرت بالخير لاداء كروي ممتع وتعويض التدني في الاداء لمباريات سابقة ولكن الحلم شيء والواقع شيء آخر فلم تدم المبادرة والهجمات على مرمى اشكلون الا عشر دقائق ومن ثم سلم الطيباويون زمام الأمور والمبادرة للضيوف من اشكلون فمنذ الدقيقة العاشرة سيطر لاعبو الوسط لاشكلون على منتصف الملعب وبدأوا بغزو المرمى الطيباوي من اليمين واليسار والعمق وذلك يعود لعدم مراقبة لاعبي وسط اشكلون من قبل لاعبي وسط الطيبة وانما انشغل لاعبو وسط الطيبة بالحراسة المنطقية بدل الشخصية وعدم ضغط اللاعب الذي يمتلك الكرة بعد عشر دقائق عاد اللعب ليتمركز ويتمحور في منتصف الملعب وبدأ اللعب متكافئا هجمة طيباوية غير مثمرة واخرى اشكلونية غير مجدية..

فرصة المباراة الأولى لاحراز هدف السبق كانت للطيباويين في الدقيقة الثالثة والعشرين تمريرات وهات وخذ، بين وهيب جبارة وناتي عزاريا والأخير امام حارس مرمى اشكلون وعن بعد خمسة امتار سدد كرة ضعيفة الى الخارج. بعد اضاعة القرصة الطيباوية لاحراز هدف التفوق استمر اللعب متكافئا مع تفوق طفيف للضيوف من اشكلون الذين اهدروا فرصة تسجيل هدف السبق وقلدوا الطيباويين في الدقيقة التاسعة والثلاثين عندما مرر لاعب الوسط الاشكلوني درور المالم كرة ذكية للاعب التعزيز التشيكي الاصل بيتر اندريتشو وهذا عن بعد ١٥ مترا سدد كرة صاروخية اخطأت المرمى بسنتيمترات معدودة وحتى نهاية الشوط الأول استمر اللعب بين كرولر مع عدم التركيز والاتقان في التمريرات والتسديدات على المرميين من قبل لاعبي الفريقين.

بقي ان اذكر ان نقطة الضوء الوحيدة في الفريق الطيباوي في هذا الشوط كانت اللاعب وهيب جبارة الذي لعب في خط الهجوم مع ناتي عزاريا حيث تحرك جيدا وسدد كرات على المرمى ولكن قلة الحظ منعت من دخولها شباك اشكلون.

بداية الشوط الثاني ضعف اداء الفريقين الامر الذي لاحظناه ان الكرة تواجدت في منتصف الملعب اغلب دقائق الشوط وكما بدأ الشوط الاول بدأ الثاني ولكن بصورة مغايرة. لاعبو اشكلون سيطروا على مجريات المباراة حيث سيطروا على منتصف الملعب، الأمر الذي اربك الطيباويين الذين فشلوا في صد الهجمات الاشكلونية الخطرة فبعد مرور اربع دقائق اي في الدقيقة التاسعة والخمسين مرر لاعب وسط اشكلون تساحي طيار كرة مقشرة لقلب الهجوم نير ليفين، لاعب الدرجة الممتازة والمنتخب الاسرائيلي سابقا، الذي اندفع بها وفي مقابلة واحد على واحد مع الحارس الطيباوي سدد نير ليفين كرة بدون اكتراث لخارج المرمى واستمر الضغط الاشكلوني على المرمى الطيباوي وبدا الفريق الطيباوي في هذه اللحظات كفريق ضائع على ارض الملعب لا حول له ولا قوة وقام المدرب الطيباوي بتبديل آخر حيث اخرج اللاعب حسن قدعوس المصاب وحل محله رضا عبد القادر ومع كل هذا لم ينفع هذا التبديل ولم يأت بالنتائج المترقعة منه.

في الدقيقة الثالثة والسبعين هجمة منظمة للضيوف من اشكلون وصلت الكرة في نهاية الأمر الى لاعب التعزيز بيتر اندريتشو الذي سدد صاروخا على بعد ٢٥ مترا اخطأ المرمى قليلا. بعد الدقيقة الخامسة والسبعين استفاق الطيباويون من سباتهم وبدأوا بشن الهجمات الضاغطة على مرمى اشكلون في الدقيقة السادسة والسبعين وهيب جبارة سدد كرة قوية اخطأت المرمى بسنتمترات.

في الدقيقة التاسعة والثمانين وفي الوقت القاتل كان الحظ ضد الطيباويين وصلت الكرة الى مايكل اسارا المتواجد في عمق منطقة حرام اشكلون لسدد مايكل كرة قوية لم يستطع الحارس امساكها، بل صدها مباشرة لقدم وهيب جبارة المتواجد (٥) امتار من المرمى في تلك الثانية حبس الجمهور انفاسه وايقن ان وهيب سيحرز هدف المباراة الوحيد والفوز واضافة ثلاث نقاط لرصيد الطيباويين لكن وهيب سدد كرة ضعيفة شتتها خط دفاع اشكلون لركنية غير مستغلة وليصفر الحكم معلنا نهاية المباراة بالتعادل السلبي (صفر:صفر) وكل فريق اضاف الى رصيده نقطة دورية مهمة.

بعد سماع نتائج المباريات التي جرت الجمعة بدأ الجمهور الطيباوي باجراء احصاء لفريقه فلو فاز الفريق الطيباوي في هذا اللقاء لقلص الفارق بينه وبين المرتبة الثانية الى ثلاث نقاط فقط خاصة ان فريقي المرتبة الثانية هبوعيل اشدود وهكواح رمات غان فشلا في تحقيق نتائج ايجابية.

■ ردود فعل ■

جاكي ديكل (مدرب هبوعيل اشكلون)
– مباراة صعبة. اضفنا نقطة لرصيدنا. هذه النقطة بمثابة وجبة اكسجين لمشوار الدوري الشاق والصعب لعبنا مباراة حذرة من اجل عدم الخسارة.

بيخي بيطون (مدير فريق اشكلون)
– مباراة ضعيفة المستوى جئنا الى المباراة وهدفنا عدم الخسارة وحققنا ما اردناه. كل الاحترام للاعبين.

آشر مسينغ (مدرب هبوعيل الطيبة)
مباراة ضعيفة يجب اخذ الأمور بجدية اكثر. كان باستطاعتنا الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة ولكن قلة الحظ منعتنا من ذلك.

مناحيم اشكنازي حكم دوري سابق ومراقب حكم المباراة
– مباراة ضعيفة. اعجبني اللاعب الاشكلوني رقم (٦) بيتر اندريتشو. حكم المباراة سيطر على المباراة بصورة جيدة.

عمر صالح طربل (مشجع هبوعيل الطيبة)
– مباراة ضعيفة النتيجة تعكس ما جرى على ارض الملعب بنقص الفريق الطيباوي صانع العاب.

محمد جبارة (مرافق الفريق الطيباوي)
– مباراة ضعيفة لم يقدم الفريق مستوى كرويا جيدا. انتشار اللاعبين على ارض الملعب كان خاطئا لاحظنا تباعد الخطوط الثلاثة.

احمد عازم (مشجع هبوعيل الطيبة)
يبدو ان تدني العروض الكروية في الآونة الأخيرة للفريق الطيباوي مستمر، مباراة ضعيفة المستوى الفريق الطيباوي يلعب في ضغط كبير. على المسؤولين استخلاص النتائج والعبر.

عبد القادر مصطفى مصاروة (مشجع هبوعيل الطيبة)
– مباراة ضعيفة. الفريق الطيباوي ادى اداء متدنيا بنقص الفريق ذلب هجوم يعرف الطريق الى شباك الخصم.

© عبد اللطيف مصاروة

نتائج التوتو والتوتو تيكو

تحت رعاية

وليد زهر

١
٢
×
١
×
١
٢
×
١
×
١
١
٢
٢
١

نتائج التوتو
* بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات المرسلة تبين ان ايا منها لم تصب (١٥) نتيجة صحيحة و ٣١ × ١٤ و ٥٠٠ × ١٣ و ٣٨٥٠ × ١٢ و ٢١٠٠٠ × ١١

توتوتيكو
٣، ٥، ٨، ١٠، ١٩، ٢٤، ٢٨

* بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات المرسلة تبين ان ايا منها لم تصب (٧) نتائج صحيحة. و ١٨ × ٦ و ٥٣٠ × ٥ و ٧٣٦٠ × ٤.

العفولة افسدت افراح واحلام الفحامنة

* هـ. ام الفحم – مـ. العفولة ٢:٢ *

* سجل لام الفحم: علي سليم (٢٣)، محمود سليم (٥٧)
* سجل للعفولة: شمعون فحيما (٥٥)، آسي داليد (٦٣)
* الملعب البلدي في ام الفحم: ..١٥ متفرج
* حكم المباراة: ابو كسيس (ضعيف)
* تركيب ام الفحم:

اهرونيان (٣.٥)، فريد طاهر (٥)، مليد عوض (٤.٥)، محمود سليم (٦.٥)، جابر احمد (٤.٥) (زيدان عبد الرحمن د/٥٨)، حسن عبد الرحمن (٦)، امين محمد (٥.٥)، وائل طلال (٥)، اشرف العال (٥.٥)، يهودا زكان (٤) (هاني ناتخو د/٦٣)، علي سليم (٦).

* تركيب العفولة:

غورنبرغ (٥)، مشعان (٥)، نيسم ادري (٤)، بن منشيه (٤.٥)، عازار (٤)، (ازولاي د/.٥)، آسي داليد (٥.٥)، شمعون فحيما (٥)، كافري ازولاي (٤.٥) (اردلف د/٧٢)، داليد اعيدان (٤.٥)، شارون عمار (٥)، عاموس اعيدان (٤).

خسر الفريق الفحماوي نقطة ثمينة اعتبرها الفحماويون خسارة كبيرة لا سيما ان الفريق الفحماوي يخسر اسبوعيا نقاطا بسبب عدم جدية خطوطه وخاصة خط الهجوم. وأمس صب الجمهور غضبه على الحارس اهرونيان حارس العفولة في الموسم الماضي، اذ طالب البعض بانهاء التعاقد معه واعادته الى العفولة. كما استاء الجمهور من التغيير غير الطبيعي الذي اجراه المدرب ايلي حجاج، اذ استبدل زيدان عبد الرحمن بجابر احمد المصاب والاول يتقن اللعب في الدفاع المتأخر.

الشوط الاول جاء لصالح الفحامنة الذين أدوا عرضا جيدا، نقل الكرات بشكل مهندس، ولكن كرة «الفينيش» لم تكن معنونة بشكل حاسم. اذ شاهدنا فريقا متماسكا يهاجم ويخطر.

د/٢٣، يندفع علي سليم من الجهة اليسرى ويراوغ اكثر من لاعب عفولي ويسدد من زاوية الصفر، زاوية صعبة جدا على خط التماس، مسجلا الهدف الاول لفريقه.

الفرحة الفحماوية لم تستمر اكثر من نصف ساعة حتى جاء شمعون فحيما ليفحم الفحماويين بهدف بينما كان الدفاع مرتبكا ومحبطا معادلا النتيجة د/٥٥.

د/٥٧، يندفع الفحماويون بهجمات مركزة، وترتكب مخالفة على لاعب ام الفحم يتصدى لها علي سليم بالقائها الى شباك مجموعة مسجلا الهدف الثاني للفريق الفحماوي.

العفوليون نشطوا وحاربوا على كل كرة واستغلوا كل موقع للتسديد على المرمى الفحماوي وحارسه الذي كان في يوم ما؟!

د/٦٣، يندفع اسي داليد ويراوغ الدفاع الفحماوي ويرسل من بعد (٢٥) مترا صاروخية تخضع الحارس معادلا النتيجة.

ورغم المحاولات الشتى من كلا الفريقين لحسم المباراة لصالحه الا انها انتهت بنتيجة التعادل.. لتخرج الجمهور الفحماوي عن طوره وقلق العديد منه الملعب القارغة على ارض الملعب وطالبوا باتخاذ اجراءات عاجلة.

وهدد الجمهور بمقاطعة مباريات الفريق الفحماوي، اذا استمر في تقديم اداء كهذا.

* بعد المباراة:

– مومو زعفران (مدرب العفولة): مباراة دون الوسط، حاربنا على كل كرة، الحكم الفني لنا هدفا مؤكدا. الفحماويون استماتوا.

– ايلي حجاج (مدرب ام الفحم): اجريت التغيير لانني كنت بحاجة لتعزيز الخطوط الأمامية. ونحن لسنا افضل من العفولة ولا يوجد لدينا طموحات كبيرة.

– بكر عبد الله (مشجع): انصح الادارة الفحماوية بالصاء الحارس والاستعانة بخدمات عبود مصطفى، اذ كان اهرونيان مصابا فلماذا لعب اذا. يجب استخلاص العبر من هذه المباراة.

– مطيع طلحة (الاداري): الشوط الاول كان لصالحنا لا ادري ماذا حصل للاعبين في الشوط الثاني.

– احمد حسن محاجنة (مشجع): مدرب الفريق بنى فريقا جيدا واليوم نشاهد كرة قدم منظمة في ام الفحم، ولكن عتبنا على اللاعبين ونطالبهم بالمزيد من العطاء.

* يولس جبارين *

فازوا على «اورعقيبا» «باضواء» العيد

* اخاء الناصرة – عيلوط – مكابي اورعقيبا (٤:١) *

* ملعب الناصرة: ...١ متفرج
* سجل للاخاء: عوفر ايليملخ (١١) وائل ايوب (٤٣)، (٦٤)، فابيان غرنبرغ (٦٤)، بيني بليطي (٨٥).
* سجل لاورعقيبا: يوسي كادوش (٧٥)
* رفعات ركنية: ٣:٣
* حكم المباراة: عيران جربي (٨.٥) د/٤٣
** تركيب الاخاء

شموئيلي (٥.٥)، مروان زرعيني (٥.٥)، عبد عزام (ابعد)، خالد سليمان (٥.٥)، فابيان غرينبرغ (٦)، نضال عودة (٦.٥)، وائل ايوب (٦)، تسفي منشكو (٦.٥)، موسى اغبارية (٥.٥)، هيثم عواودة (٥)، عوفر (٦)، واشترك بيني بليطي (٥.٥)، عادل سنديانى (٥).

قبيل المباراة ذبحوا الديك، ورشوا الماء المالح لكسر النحس، هكذا فكر الجمهور النصراوي والمشجع السنديانى لعل «الشعوذة» تأتي بالفوز. مع انطلاقة صفارة الحكم عيران، قاد السنديانى بطبلته المشجعين نحو فرحة عارمة، رافقتها اطلاق الالعاب النارية الملونة في الهواء.

على ارض الملعب شاهدنا اداء جيدا قدمه الاخائيون حيث انتشر لاعبوه بصورة جيدة في الملعب ومرروا الكرات من قدم لاخرى، افكارهم كانت هادئة متحررة من الضغط النفسي، خطوط الفريق الثلاثة، كانت متلاحمة معظم دقائق المباراة.

اللاعبون حاربوا على الكرات الاولى وحولوها لهجمات سريعة ومنسقة على مرمى الضيف العديد من الهجمات ابتدأت من الظهيرين مروان وغرينبرغ اللذين اندفعا كل منهما في جناحه وحاولا تخطير مرمى بصون وغرينبرغ نجح بذلك مرتين وسجل هدفا، كذلك مررا كرات عدة نحو لاعبي خط الوسط ومن هناك انطلقت الهجمات النصراوية.

هؤلاء حركوا «الماكنة» النصراوية وقادوا هجمات سريعة رافقتها تمريرات متبادلة خلت تقريبا من اللعب والمحاورة الفردية.

الاخائيون ضغطوا مرمى اورعقيبا في قسم ملعبهم معظم دقائق المباراة واندفعوا في هجماتهم عبر الجناحين، من اليمين اندفع موسى اغبارية مستغلا ضعف الظهير الايسر شترن وصوب ورفع كرات نحو مرمى الضيوف، لكنه اصيب بسالته اثناء المباراة واستبدل.

وفي الجهة اليسرى تحرك منشكو هو الاخير مع وبدون كرة، راوغ دفاع الضيوف خالقا حالات مريحة لزملائه للتهديف كذلك لنفسه.

د/٢٥ هيثم عواودة، مرر الكرة نحو منشكو وهذا صوب كرة ارتطمت بالعارضة غير مستغلة.

د/١١ هجمة سريعة للاخاء، يرفع على اثرها منشكو الكرة من الجناح الايسر نحو عوفر ايليملخ المندفع وسجل (١:صفر)، وهدفه الاول في الدوري لصالح الاخاء في حين هاجم نضال ووائل من وسط الملعب مباشرة نحو المرمى، الاول تحرك بصورة جيدة حارب على كل كرة وسنحت له عدة فرص للتسجيل اهدرت جميعها.

وائل ايوب نجح في د/٤٣ بتسجيل هدف بعد ان راوغ منشكو ثلاثة مدافعي اورعقيبا ومرر كرة نحو وائل ايوب الذي سدد بيمناه للشباك (٢:صفر).

د/٦٤، فابيان يتقدم بالكرة في الجناح الايسر وعن بعد ٣٠ م يصوب كرة ظن الجميع انها مرفوعة نحو زملائه، لكنها اخذت طريقها نحو الشباك ٣:صفر واجمل هدف.

لاعبا خط الهجوم النصراوي هيثم وعوفر استغلا الكرات التي هيئت لهما وصوبوها نحو مرمى بصون الذي عمل ساعات اضافية للدفاع عن مرماه في الدقائق ١٣+ ٥+١٥.

١٥ دقيقة على نهاية المباراة حدث فتور في اداء خط الوسط النصراوي استغلها الضيوف الذين سيطروا على وسط الملعب وقادوا هجمات منسقة على مرمى شموئيلي.

د/٧٥ استطاع يوسي كادوش تقليص النتيجة بعد ان صوب كرة عن قرب (٣:١).

المدرب النصراوي عزمي نصار استبدل المهاجم هيثم ببيني بليطي وهذا لم يخيب آمال مدربهم وسجل د/ ٨٥ بعد ان رفعت الكرة بواسطة عبد عزام رأس بيني وهذا برأسه يسجل ٤:١.

د/٨٦ رفع حكم المباراة البطاقة الصفراء الثانية بوجه عبد عزام بعد ان كانت الاولى لتعمده الخشونة، والثانية بعد ان عرقل تقدم الكرة بيده نحو مهاجم الضيوف والحكم عيرن يطرده بالبطاقة الحمراء مسؤولية يوك!!

مع اقتراب صفارة النهاية حاول مهاجمو الاخاء تسجيل اهداف اخرى دون جدوى.

د٨٨ ضربة حرة مباشرة صوبها غرنبرغ ترتطم بالعارضة لينتهي اللقاء بفوز بيتي هام.

* ردود فعل *

المدرب عزمي نصار: مباراة جيدة، اردنا الفوز.

باسم سليمان (المدير المهني): ادى لاعبونا مباراة جيدة والنحس البيتي انتهى، المباريات الاربع القادمة ستقرر وجهة الفريق.

وليد سنديانى (مشجع): ديك السنديانى اجدى نفعا بهمة اللاعبين.

محمد احمد (مشجع): فرحة العيد اكتملت بفوز الاخاء وعلينا التفكير في مباراة الدربي القادمة.

عوفر ايليملخ (مهاجم الاخاء): كان ينقصني الحظ سجلت ضد فريقي السابق والمهم اننا فزنا في ملعبنا.

* هاني مطران *

لمناسبة العيد
تأجيل مباريات دوري الملاكمة

* قرر د. وليم شحادة رئيس اللجنة المهنية في اتحاد الملاكمة الاسرائيلي ومركز الدوري وبسبب حلول عيد الفطر السعيد تأجيل جميع مباريات الملاكمة والتي كانت ستعقد يوم السبت ٣/٤ الى وقت لاحق ووافق الاتحاد الرياضي على هذا القرار ورحب به.

* م. طمرة – هـ. طيرات هكرمل (صفر:صفر) *

* ملعب طمرة: .١٥ متفرجا
* حكم المباراة: اسلان (ضعيف)
* مستوى الاداء: ضعيف
* افضل لاعب: حمودة ياسين
** تركيب طمرة

ساسون (٥)، رافي بيطون (٤)، راسم ياسين (٤.٥)، ايهاب ياسين (٥)، الي طوبول (٤.٥)، حمودة ياسين (٥.)، سعيد همام (٤) [سيرجي (٧٧)]، رؤوف همام (٤.٥)، موفق عرابي (٤.٥)، هنا عبود (٤) [طارق ابو رومي (٨)]، نادر همام (٥).

** تركيب طيرات هكرمل

داني شوشان (٥)، اورن بوني (٥)، رامي رحميم (٤)، دودو دان (٤.٥)، حايم موداد (٤)، يغآل الوطة (٤)، غويطة شموئيل (٤) [يرون (٨٥)]، نوري اتياس (٤.٥)، حايكي بابا (٥)، الوف شفايغر (٤.٥)، يارون امسالم (٤) [اريه (٨٨)].

● نيسم ساسون ●

اجواء العيد اثرت سلبيا على اداء الفريق الطمراوي في مباراته البيتية امام متذيل اللائحة الذي حضر الى هذه المباراة مع آمال كبيرة في العودة ولو بنقطة واحدة. وفعلا تحققت آماله اذ استطاع اقتناص نقطة ثمينة لتعطيهم دفعة اخرى في صراعهم من اجل البقاء في الدرجة الاولى. الفريق الطمراوي العائد الى ملعبه بعد عقوبة الابعاد بدا في هذا اللقاء منهكا ومفككا وادى اداء ضعيفا دون المستوى، بالرغم من ان الفريق الطمراوي لعب بكامل تركيبه القوي.

حكم المباراة الضعيف ايضا، كانت له الحصة الكبيرة في نتيجة المباراة حيث لم يحتسب هدفا اكيدا، لصالح الطمراويين وتجاهل احتساب ضربة جزاء ١١م، ايضا، لصالح الطمراويين.

الشوط الاول تميز بالفتور من الطرفين واول هجمة خطرة كانت في الدقيقة الـ ٣ عندما تلقى صفا عبود الكرة من رؤوف همام حيث ارسلها جميلة الى نادر همام المتواجد داخل منطقة جزاء الطيرة والاخير وعن بعد ٨ امتار يرسلها ضعيفة الى الخارج مهدرا فرصة ثمينة.

الفريق الضيف حاول مرارا الوصول الى مرمى طمرة عن طريق تكثيف الهجمات على الدفاع الطمراوي غير المتماسك لاحراز هدف السبق لكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل. الفريق الطمراوي حاول عن طريق الهجمات المرتدة تسجيل هدف لكن جميع هذه الهجمات في نهايتها ارسلت غير مركزة ومعنونة.

الدقيقة (٢٥) ضربة جزاء لطمرة عن بعد .٢ مترا من مرمى الضيوف ايهاب ياسين يسددها قوية والحارس الطيراوي باعجوبة يصدها كثيرا ما تراجع لاعبو طمرة الى الدفاع خلال هذا الشوط مما اتاح الفرص للفريق الضيف لتهديد مرمى المحليين. والفرصة الاخيرة في هذا الشوط كانت في الدقيقة ٤٣ عندما تلقى نادر همام كرة مرفوعة داخل منطقة جزاء الضيوف والاخير يقص خلفي يسدد، لكن فوق العارضة بستمترات. لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي والاداء السلبي من الفريقين.

الشوط الثاني افتتحه الفريقان بالاداء الفاتر كما كان عليه الشوط الاول ويبقى الحال كما هو حتى الدقيقة الـ ٤٩ حيث خاضت طمرة هجمة على مرمى الطيرة لتصل الكرة الى رأس ايهاب ياسين الذي نطحها الى الشباك لكن ولدهشة الجميع حكم المباراة احتسب مخالفة على حارس المرمى.

الدقيقة (٦٦) نادر همام يسيطر على كرة يندفع بها الى منطقة جزاء الطيرة يراوغ الاول ويخضعه ويمر الثاني، لكن المدافع الثالث تعمد عرقلته داخل منطقة الجزاء، الا ان حكم المباراة كان له رأي اخر حيث اشار بيده لمتابعة اللعب مما اثار غضب اللاعبين الطمراويين.

الدقيقة (٧٢)، الحكم يحتسب ضربة جزاء على بعد ٣٠ مترا من على يمين منطقة جزاء طمرة لصالح الطيرة يسدد هذه الضربة نوري اطياس صاروخية إلى زاوية المرمى العليا وببراعة الحارس ساسون يتطاير ويخرجها الى ركنية غير مستغلة ويبقى الحال كما هو حتى نهاية المباراة حيث استطاع الفريق الضيف اقتناص نقطة من مباراة خارجية صعبة.

* بعد المباراة *

عاطف مريسات (اداري طمرة): جو العيد اثر سلبيا على اداء الفريق حكم المباراة كانت له حصة الاسد في نتيجة المباراة.

وحيد ياسين (مدرب طمرة): مباراة فاترة بدون احداث مهمة. الطيرة عملت المستحيل لاقتناص نقطة، ولاعبونا لم يؤدوا المطلوب منهم وغاب الحماس عن المباراة.

ايهاب ياسين (لاعب طمرة): نتيجة التعادل كانت مرضية للفريقين التحكيم ضعيفا لم تقم بالواجب على ارض الملعب.

* حاييم طال (مدرب طمرة): بهجة العيد كان لها الاثر الكبير على اداء اللاعبين، حكم المباراة كان له الاثر الكبير على نتيجة المباراة، آمل بعد انتهاء شهر رمضان ان نعود الى عطائنا المعهود وساعمل على اشراك لاعبين ناشئين في المباريات القادمة وسأتيح الفرصة امامهم لاثبات انفسهم.

* عادل أوميامي *

* مـ. شفاعمرو – هـ. نتسيرت عليت (٢ – ١) *

* سجل لشفاعمرو: جمال عطارية (د/٤٣) ورضا عنبتاوي (د/٦٤)
* سجل لنتسيرت عليت: بشير عطار (د/ ٢)
* ملعب شفاعمرو: ..٤ متفرج
* حكم المباراة: ايلان فعكنين (٥)
* رفعات ركنية: ٣ – ٣
* افضل لاعب: جمال السعدي (٧)
* مستوى الاداء: (٦)
* تركيب م. ابناء شفاعمرو:

عماد صبح (٦.٥)، منير ميرو (٦)، جمال عطارية (٦.٥)، جمال السعدي (٧)، احمد حجاج (٥.٥)، عوز سمرلي (٥)، دخل مكانه آلي بيطون (د/٤٦) (٦)، بلال نادرية (٥.٥)، اندريه تشكي (٥.٥)، زاهي ارملي (٦)، رضا عنبتاوي (٦)، دخل مكانه سامر نفاع (د/٧٨)، خالد كبابو (٦).

* تركيب نتسيرت عليت:

يعقوب سويسا (٦)، درورن (٦.٥)، حايم ليفي (٤)، زيف جولدشطاين (٤)، اليشع ارسكر (٥.٥)، يوسف كوس (٥)، حنان افنكرو (ابعد د/٨٩)، حايم (٦)، بشير عطار (٥.٥)، اليكو ليفي (٦)، سعدون فرد (٥.٥)، واشترك فراس حليحل (د/٦٣) وكذلك رونين جوي (د/٧٦).

العيد عيدان في شفاعمرو وخاصة بعد الفوز الرائع الذي حققه تلاملة المدرب واللاعب زاهي ارملي على نتسيرت عليت، جاء هذا الفوز بعد سلسلة من التعادل وبالأخص في المباريات البيتية.

واضح انه كان خلل بسيط في خط دفاع المحليين مما ادى الى تسجيل الهدف المباغت للضيوف ولكن الفريق استفاق وعاد لنفسه بسرعة.

كان ذلك في بداية المباراة حيث سجل هدف مباغت في الدقيقة الثانية من المباراة، هجمة لنتسيرت عليت، الكرة تخرج عن خط الملعب وضربة تماس ينفذها اللاعب حايم الى اليكو ليفي الخطر الذي هيأها برأسه الى زميله بشير عطار الذي نطحها برأسه الى الزاوية البعيدة ويسجل الهدف الاول لفريق نتسيرت عليت. بعد هذا الهدف عاد الفريق الشفاعمري الى نفسه وشن عدة هجمات كان اخطرها من قبل اللاعب جمال عطارية وزاهي ارملي وكذلك رضا عنبتاوي.

بعد الدقيقة الثلاثين شن الفريق عدة هجمات اثمرت عن هدف التعادل في الدقيقة قبل الأخيرة حيث وصلت الكرة الى اندريه تشكي الذي مررها الى زاهي ارملي وهذا بذكاء الى المندفع من جهة اليمين جمال المطارية الذي راوغ لاعبا وعن بعد عشرة امتار يصوب على يسار الحارس ويسجل هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بالتعادل ايجابيا، بهدف لكل فريق.

في الشوط الثاني خرج اللاعب عوز سمرلي ودخل مكانه اللاعب السريع والذي اعطى الحيوية الرائعة للابناء آلي بيطون، ثم سيطر الفريق على ارض الملعب وخاصة خط الوسط الذي مرر عدة كرات رائعة للهجوم ولكنها، لم تترجم الى اهداف سوى اصابة واحدة من قبل رضا عنبتاوي وذلك بعد عدة هجمات للفريق المحلي، ومنها هجمة رائعة، حين تصل الكرة الى خالد كبابو الذي يررها بذكاء الى رضا عنبتاوي وهذا عن قريب يصوب بكل قوة الى عمق الشباك وينفجر البركان الشفاعمري مع تسجيل هذا الهدف الثمين.

* ردود فعل:

– زاهي ارملي (مدرب ولاعب شفاعمرو):

كان بامكاننا تسجيل اهداف اكثر، ولكن فريق الضيوف جاء للحصول على نقطة وكل الاحترام للفريق الشفاعمري والفوز كان هدية بالنسبة لي.

– جمال العطارية (لاعب شفاعمرو):

مباراة جيدة لابناء شفاعمرو، واخيرا كسر النحس، حاول الفريق الضيف الحصول على النقطتين بكل قوة ولكن...

– احمد حلاحلة وصبري حمدي (مشجعان):

يهديان الفوز الى الجمهور الشفاعمري والفريق يسير على ما يرام.

– محمد عوض (اداري الفريق):

مباراة جيدة للفريق الابناء، كل الاحترام، الفريق اثبت نفسه للمرة الألف.

* حسين الشاعر *



* زاهي ارملي *

* جمال السعدي *

نعم... سخنين أصبحت مدينة... لكن عكا أقدم!

*** في سخنين احتفلوا حتى ...... بتحويلها الى مدينة * عكا لم تفعل ذلك لأنها احتفلت منذ آلاف السنين بذلك * جاءت، باغتت، قطفت فوزاً وولت!!**

* اتحاد ابناء سخنين - مكابي عكا (صفر - ١) *



● الهدف القاتل في شباك مرزوق غنايم، خطأ في الدفاع والنتيجة خسارة.

● فرحة عكا كانت كبيرة، بل لم يصدقوا الفوز.

* سجل لعكا: سامي عياش (٣٦)
* ملعب سخنين: ... ٥ متفرج
* حكم المباراة: اريك حايموفتش (٩)
* رفعات ركنية: ٤ - ٣ لسخنين
* افضل لاعب: مراد ابو كشك
* تركيب سخنين:
مرزوق غنايم (٥.٥)، عوض زبيدات (٥.٥)، مراد ابو كشك (٧)، فايز سيد احمد (٤.٥)، (باسم ابو ريا د/٦٥)، نضال شلاعطة (٦)، معمر غنايم (٤.٥)، سامر ميعاري (٥)، عباس صوان (٥)، (سمير عيسى د/٧٥)، يتسيك دادون (٥.٥)، حنا فرهود (٤.٥)، شكري العقبي (٥).
* تركيب عكا:
موطي ازولاي (٦)، ساغي غونين (٦.٥)، ايلي اسوس (٦)، غولان درعي (٦.٥)، يعقوب بلاو (٦.٥)، يرون غلعول (٦)، سامي عياش (٦.٥) (شادي فارس د/٧٥)، دافيد زيف (٦)، شمعون عمار (٦)، سامر عبيد (٦) آفي غيتسبورغ (٥١)، ايلي عياش (٦.٥).

واستغل خروج مراد ابو كشك (الممتاز) خارج الملعب بسبب الاصابة للتحرر من الحراسة وليواجه الحارس مرزوق غنايم الذي لم يجد صعوبة في اخضاعه.

الهدف اعطى الثقة للضيوف ليلعبوا في تحرر من كل ضغط على عكس سخنين التي لم تستطع تنسيق هجمة بصورة جيدة بفعل الضغط وطريقة اللعب الضاغطة على كل لاعب بحوزته الكرة من قبل العكيين.

انتظرت الجمهور في الشوط الثاني ولكن شيئا لم يحدث سوى تغيير في اللاعبين لتبقى طريقة اللعب على حالها دون فاعلية تذكر وعليه تبقى النتيجة على حالها لتخرج عكا منتصرة وبجدارة.

* رمزي حبيب الله *

- ثلاثية ارادوها في سخنين ولكنها لم تكتمل فرحة عيد وفرحة بلقب بلدية وفرحة بالفوز.

- ثلاثية تحمد عليها سخنين: النظام والترتيب، وحسن الاستقبال والجمهور الذي حضر بنباته وباعلامه وطبوله وبالوناته.

- ثلاثية نجملها بكلمة خسارة - !! خسارة الهمة بنقاطها، خسارة ثالثة هذا الموسم وخسارة القمة ولمن..!! لعكا

من يهوى عالم الأرقام والربط بينها وبين الأهداف احب سخنين واستذكر دوما ما عودنا عليه الفريق في جولة الذهاب ولكن كما يبدو ان الفرق لا تهوى هذا العالم وانها اعدت العدة لمواجهته وكما يقولون: «اللي إنقرص احترس».

ضربة الاربعة اهداف في جولة الذهاب لعكا من سخنين كانت ضربة معلم لقد علمت وعلمت. فبعدها استفاق الفريق العكي فاجرى تغييرات عدة في تركيبة الفريق جدد بها نشاطه وصعد نحو القمة رويدا رويدا على نار هادئة وأمس استطاع ان يسلب من سخنين ثلاثية الفرحة بالفوز والقمة. ويحق وبجدارة حتى ان تكون عكا ردت الجميل لسخنين وعلمتها درسا في كيفية التعامل مع الضغط والاعصاب والعمل بهدوء وتعلم جيدا درس «ومش عيب».

المرتبة الاولى كالحمل الثقيل تثقل على صاحبها وتتعبه فقد أعيت سخنين واتعبتهم حتى شهدناهم يتراجعون في الأسابيع الاخيرة في ادائهم ونتائجهم، ولكن يقيننا انه لن يدوم هذا الحال لما يملكه الفريق من لاعبين ذوي عزيمة قوية وارادة.

طريقة لعب سخنين في جولة الذهاب وان كانت قد اثمرت جيدا الا انها لا تجدي نفعا في الأسابيع الاخيرة فالفرق بدأت تتحضر لها جيدا فاعتقد انه على المدرب سمير عيسى اتباع طريقة جديدة تعطي للاعبي الوسط دورا اكبر خاصة في تسجيل الاهداف لما يحظاه العقبي والفرهود من حراسة مشددة ولصيقة في كل مباراة تحد من هجماتهما وتقلل فرص التسجيل.

عكا تحضرت جيدا كما سخنين وحلمت بالفوز ولعبت بطريقة حذرا جدا وتركزت على اغلاق الخط الخلفي جيدا، الذي حرم العقبي والفرهود وشل حركتهما في الهجوم والسيطرة الفعلية كانت لوسط ملعب عكا الذي وجد الساحة خالية لضعف لاعبي السخنيني في هذا الخط والثمن كان تسجيل عكا هدفا في الدقيقة ٣٦ بعد ان اقتنص سامي عياش كرة من الدفاع

* بعد المباراة:

- يوآف ليفي (مدرب مكابي عكا): درسنا خطة سخنين في اللعب في المباريات الاخيرة. اداء سخنين في تراجع في الأونة الأخيرة بسبب احتلالها المرتبة الاولى وهذا ما سنتعرض له منذ هذه اللحظة لعبنا مباراة جيدة وفزنا.

- عبد القادر حاج يحيى (رئيس ادارة الطيبة): مباراة اعصاب مكابي عكا استغلت خطأ في دفاع سخنين وسجلت هدفا. اتمنى لسخنين العودة لمسارها الصحيح وهذه ليست آخر مباراة.

- باروخ اوفير (مدير مكابي عكا): جئنا الى سخنين للفوز وتحضرنا جيدا لهذه المباراة، سخنين كانت واثقة من نفسها اكثر من اللازم وانا مسرور بالفوز.

- محمد غنايم (رئيس بلدية سخنين): سوف نصعد الى القطرية بتكاتف اعضاء الفريق والجمهور هذه كرة قدم في الجولة الاولى تغلبنا عليهم باربعة اهداف نظيفة والان خسرنا بهدف، ولكن ما زال المجال مفتوحا امامنا. هنالك عدة طرق لاحراز النصر آمل ان تكون هذه المباراة كبوة صغيرة سنخرج منها.

- احمد بدارنة (نائب رئيس البلدية): ما زالت الفرصة سانحة لنا رغم خسارة المباراة بالعزيمة والارادة القوية سنحقق النصر والطليعة.

- وليق الحاج يحيى (رئيس بلدية الطيبة): جئنا نهنئ سخنين بلقب المدينة فتزامن ذلك مع مباراة قمة مع مكابي عكا اردنا الفوز لسخنين. كما نريد ان نرى فريقا عربيا لنا في القطرية في كرة القدم كل نتيجة متوقعة، ولكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن قلوبنا مع الجمهور السخنيني وآمل لهم النجاح.

- ماجد غنايم (طبيب الفريق): هذه المباراة ليست بآخر المطاف نأمل ان يتحسن اداؤنا في المباريات القادمة.

- سامي عياش: هذه ليست مباراة فاصلة كانت مباراة صعبة نجحت في استغلال خطأ في دفاع سخنين وسجلت هدف الفوز.

- مازن غنايم (اداري سخنين): عكا لعبت افضل واستحقت الفوز ارجو من لاعبي سخنين ان يستخلصوا العبر من هذه الخسارة كنت آمل الفوز.

- فؤاد قسوم (مشجع): سخنين أدت اداء ضعيفا في هذه المباراة عكا استغلت ربع فرصة وسجلت هدفا لاعبو سخنين لعبوا بضغط زائد والفريق الافضل على ارض الملعب فاز.

* عادل اومباشي *

منتخب الملاكمة إلى تشيكيا

* يغادر يوم الثلاثاء ٣/٨ منتخب اسرائيل في الملاكمة الى جمهورية تشيكيا للاشتراك في مهرجان دولي في الملاكمة سيستمر حتى ٣/١٣ ويشمل المنتخب سبعة ملاكمين منهم اربعة ملاكمين من نوادي الكثرف الذهبية وملاكمان عربيان هما رائد خطيب (الناصرة)، وتوفيق بسيسي (شفاعمرو).

* د. وليم شحادة *

ثلاثية غسان تعزز من آمال عسفيا

* م. الخضيرة - م. عسفيا (١:٣) *

● سامي عياش الممتاز والى جانبه ايتسك دادون من سخنين في صراع على الكرة.

● مراد ابو كشك الحزين بعد المباراة افضل لاعب في الملعب خبرة وسرعة ومهارة.. لكن ذلك لم ينفع.

● شكري العقبي في اندفاعة لم تثمر عن شيء ●

● حنا يا حنا أين كنت في المباراة!!! ●

* سجل للخضيرة: كادكودا (٥٣)
* سجل لعسفيا: غسان سلباق (د/٥٨، ٦٣، ٨٤)
* حكم المباراة: موشيه الفريلي
* تركيب عسفيا:
اودي ليفي (٦.٥)، عوني كيوف (٦) (فضل وهب)، اوري تسور (٦)، أيمن سرو (٦.٥)، ايلي مزراحي (٦.٥)، رمزي ابو سعدة (٦)، هاني ابو ركن (٦)، ربيع روحانا (٥.٥) (رفيق حلبي) صالح ابو سعدة (٦)، رضا وهب (٦)، غسان سلباق (٦.٥).
* تركيب الخضيرة:
طرابلس (٥)، ليران بن لون (٥)، نيسم غلام (٥.٥)، يتسحاق فاخطل (٥)، دافيد شلايمخ (٦)، يوفال ميلر (٥)، ابرهام تارديا (٥)، موشيه غولدبرغ (٥.٥)، كادكودا (٥.٥)، جاكي كوهين (٥)، مراد سلامة (٥).

فوز خارجي ثمين لمكابي عسفيا على مكابي الخضيرة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. الشوط الاول انتهى بدون اهداف ولكن كانت هناك عدة فرص خلاله مرة باتجاه مرمى عسفيا ومرة باتجاه مرمى الخضيرة.

كان تفوق بسيط لمكابي الخضيرة على ارض الملعب في الشوط الاول لكن لاعبي الخضيرة لم يترجموا ذلك لاهداف.

وينتهي الشوط الاول بالتعادل (صفر: صفر).

الشوط الثاني بدأ بحماس شديد وباداء متقن من قبل الفريقين خاصة مكابي عسفيا لكن الهدف الاول سجله بالاتجاه المعاكس اللاعب كادكودا في الدقيقة ٥٣ سجل هدفا جميلا بعد ان اختطف كرة من رضا وهب وصوب عن بعد حوالي ٢٨ مترا ليعلن (١:صفر) لمكابي الخضيرة.

لم تمض سوى خمس دقائق حتى استطاع غسان سلباق تسجيل الهدف الاول لصالح عسفيا وذلك بعد هجمة منسقة لعسفيا اثمرت عن رفعة ركنية نفذها هاني ابو ركن استطاع غسان سلباق تصويبها برأسه ليسجل التعادل (١:١).

وقد تناوب على طبخ الاهداف لغسان سلباق لاعبو عسفيا فبعد هاني ابو ركن جاء رضا وهب في الدقيقة ٦٣ حيث مرر كرة متقنة لرأس غسان سلباق الذي تألق في هذه المباراة وغسان لم يترك مجالا للتردد ليصوبها عن قرب ٢:١ لعسفيا.

واستمرت الهجمات متتالية وحاول فريق عسفيا تعزيز التفوق ولكن بالمقابل حاول فريق الخضيرة معادلة النتيجة.

وفي الدقيقة ٨٤ هجمة لصالح عسفيا رمزي ابو سعده يرفع من الجناح الايسر كرة ينقض عليها غسان سلباق ويسجل الهدف الثالث معلنا فوزا ثمينا خارجيا لصالح مكابي عسفيا.

* وسام ابو ركن *

● غسان سلباق ●

● ملاحظة: عزيزي القارئ، اعتبارا من الاسبوع الفائت استحدثت «الاسبوع الرياضي» زاوية جديدة تحت اسم «من ملفات الاتحاد العام» والتي نسوق فيها للقراء ما يصدر من احكام وغرامات ضد الفرق، الادارات، المدربين واللاعبين، من الوسطين العربي واليهودي، لقد تلقينا ردود فعل كثيرة ايجابية من القراء والرياضيين تبعتها ايضا ملاحظات تحذر من انها قد تمس احيانا باسماء المذكورين فيها. نحن نقول ان الغرض والهدف الاساسي من هذه الزاوية هو أخذ العبرة والدروس، كي لا تحصل الاخطاء والتصرفات غير الرياضية التي تكلف احيانا الطرد والابعاد والغرامات المالية الباهظة، من جهة اخرى «الاسبوع الرياضي» ترحب بالملاحظات والانتقادات وتصحيح المعلومات، اذا كانت نشرت غير دقيقة او عن طريق الخطأ.

«المحرر»

* لاعبا هبوعيل المكر جلال حناتي وخالد خليفي ابعدا عن الملاعب لمدة شهرين لتصرف غير رياضي داخل الملعب.

* مكابي الاخاء الناصرة غرم بمبلغ ٢٠٠٠ شاقل وتم تغريم المدرب عزمي نصار بمبلغ ٥٠٠ شاقل لعدم الحفاظ على النظام داخل الملعب خلال مباراته مع العفولة.

* مدرب اتحاد ابناء سخنين سمير عبسي غرم بمبلغ ٣٠٠ شاقل بعد ابعاده خلال مباراة فريقه ضد هبوعيل كفر كنا وبعد اعتراضه على قرارات الحكم لاكثر من مرة.

* مصطفى شاما لاعب مكابي كابول ابعد عن الملاعب لمدة شهرين، تصرف غير رياضي.

* لاعب بيتار شفاعمرو ماهر سلباق تم ابعاده لمدة شهرين عن الملاعب.

* البرت كوهن لاعب مكابي هتحميا ابعد لمدة شهرين لاعتدائه على حكم المباراة.

* هبوعيل كفر قرع غرم بمبلغ ١٠٠٠ شاقل وابعاده مباراتين مع وقف التنفيذ نتيجة اعمال شغب.

* مدرب كفر قاسم سليمان صرصور تم تغريمه بمبلغ ٧٠٠ شاقل نتيجة مشادات كلامية وتفوهه بعبارات غير اخلاقية مع حكم المباراة.

* لاعبو مكابي الطيرة احسان مطر وخالد نصار وباسل نصار ابعدوا عن الملاعب لمدة شهرين نتيجة تصرفات غير رياضية خلال المباراة.

* الياس الياس لاعب شباب كفر ياسيف ابعد لمدة شهر واحد عن الملاعب.

* اللاعب ابراهيم كعبية لاعب مكابي الكعبية ابعد لشهر واحد لاهانته حكم المباراة.

* لاعب هبوعيل شباب نين عبد الفتاح الزعبي غرم بـ ٥٠٠ شاقل لتصرفات غير رياضية في الملعب.

* حاييم ماروسي لاعب بيتار بيتح تكفا ابعد عن الملاعب لمدة سنة بعد اعتدائه على حكم المباراة.

* اللاعب ابراهيم خطيب لاعب هبوعيل يافة الناصرة ابعد لسنة عن الملاعب لتصرف غير اخلاقي في الملعب.

* اللاعب زياد نور لاعب هبوعيل كفر مندا ابعد لسنة عن الملاعب نتيجة قيامه باعمال شغب في الملعب.

* غيل فايتسمن لاعب هبوعيل جلجولية ابعد لثلاثة اشهر لاهانته حكم المباراة.

* لاعب شبيبة هبوعيل مصمص محمد المحارية ابعد ثلاثة اشهر نتيجة اهانته حكم المباراة.

* لاعب مكابي الكعبية حسين كعبية ابعد لثلاثة اشهر لاهانته الحكم.

* مدرب هبوعيل طوبا باروخ عمان غرم بـ ٥٠٠ شاقل وابعد ثلاثة اشهر عن الملاعب نتيجة تصرف غير رياضي على ارض الملعب.

* تم تجميد فعاليات هبوعيل الحليصة درجة ثالثة حتى نهاية الموسم.

** قررت لجنة الطاعة للاتحاد العام لكرة القدم ابعاد المدرب كلود باسكل من منطقة المركز لمدى الحياة عن الملاعب ومنعه من اشغال اي منصب يتعلق بالرياضة بعد تورطه باعمال تزييف لبطاقات اللاعبين. وحذر الاتحاد العام الفرق الرياضية من مغبة التعامل معه.

** قرر الاتحاد العام ابطال مفعول بطاقة الصحفي من صوت اسرائيل داني نرين التي تحمل الرقم (٣١) ومنذ هذا التاريخ تعد هذه البطاقة غير سارية المفعول واذا حاول الصحفي المذكور او اي شخص آخر استعمال هذه البطاقة يحق لاي ادارة فريق مصادرتها واعادتها للاتحاد العام.

* محمود الصح *

* هـ. غفعات اولغا – هـ. كفر كنا (٢:صفر) *

* سجل لاولغا: يسرائيل تسرفاتي (٩)، موطي غويطا (٧٥)
* ملعب اولغا: ١٠٠ متفرج
* حكم المباراة: دافيد مالكا
** تركيب كفر كنا
جميل زعاترة (٥.٥) [نائل عاقلة (٥) (٥.٥)]، ياسين اسعد (٥.٥)، شمعون الرياط (٥.٥)، موطي بن حيمو (٥.٥)، ايمن زيتون (٦)، رون ملكا (٦)، ناتي تحاوخو (٦)، اياد امارة (٥.٥)، علي عقل (٥،)، محمد واكد (٥.٥) موشي فعنونو (٥.٥)، كما اشترك مأمون طه.

لو انتهت المباراة بالتعادل لكانت عادلة اكثر من حيث مجريات اللعب، والسيطرة الكناوية المطلقة خاصة في الشوط الاول. ولكن الحكمة في كرة القدم احراز الاهداف وليس اهدار الفرص كما فعل الكناويون في الشوط الاول في الدقائق الاولى (٢٠) و (٢٢) من قبل محمد واكد وموشيه فعنونو.

الفريق الضيف من اولغا استقبل الكناويين بصورة رياضية وضيافة ممتازة. واستطاع كسر الضغط الكناوي بهدف في الدقيقة الـ ٩ بواسطة اللاعب يسرائيل تسرفاتي، الذي ارسل كرة ارضية عن بعد (١٤) مترا للزاوية البعيدة لمرمى الزعاتري.

بعد الهدف تراجع فريق اولغا الى الوراء اداء ولعبا والسيطرة كانت للفريق الكناوي الذي تحرك جيدا ونقل الكرة بصورة متقنة من لاعب لآخر ووصل لعدة فرص لاحراز التعادل الذي لاح في الافق.

في الدقيقة الـ ٢٠ مرر روني مالكا كرة ذكية للاعب محمد واكد داخل صندوق جزاء غفعات اولغا ولكن كرة الواكد صدها حارس المرمى دادوش، ومنع هدفا اكيدا، في الدقيقة ٢٣ يهدر موشيه فرصة ممتازة لاحراز التعادل عندما انفرد بالحارس الذي خلص الموقف بصورة حسنة.

كفر كنا مع ايمن زيتون، روني مالكا واصلت الهجمات وعلي عقل يرسل كرة قوية في الدقيقة ٤٣ من فوق العارضة.

في الشوط الثاني واصل الفريق الكناوي ضغطه وعلي عقل وصل لفرصة ممتازة في الدقيقة ٦٢ لاحراز التعادل عندما وصل لوضع ممتاز داخل صندوق جزاء اولغا وتأخر في ارسال الكرة من فوق الحارس، فريق جفعات اولغا اعتمد في الشوط الثاني على الهجمات المرتدة وعزز الهدف الاول بهدف آخر في الدقيقة ٧٥ بواسطة اللاعب موطي غويطا الذي تلقى كرة عرضية داخل صندوق جزاء كفر كنا وارسل كرة قوية للشباك عن بعد ١٠ امتار. (٢:صفر) ومحاولات كفر كنا وجفعات اولغا لاحراز اهداف اخرى لم تتكلل بالنجاح.

* بعد المباراة *

نضال عاقلة (مدرب كفر كنا): سنعمل طوال الاسبوع على استخلاص العبر من المباراة والعودة الى مسار مواصلة تجميع النقاط وضمان البقاء في الدرجة الاولى.

ايلي حجاج (مدرب هبوعيل ام الفحم): كان بامكان كفر كنا حسم المباراة في الشوط الاول والفريق قدم اداء طيبا، والصراع على القمة سيستمر في الاسابيع القادمة.

* دالية الكرمل – رمات عميدار (٤:٢) *

* سجل لرمات عميدار: اونتر (٢١)، آفي ليفي (٣٣)، ادمون (٤٥) وغريتس (٨٨).
* سجل للدالية: ايهاب حلبي (٣٨) و(٦٦).
* ملعب الدالية: ٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: داني روبين.
* تركيب الدالية:
نسيب نصر الدين (٤.٥)، اسامة مريح (٥)، عوفر (٥)، انور حلبي (٥)، فايز حسون (ابعد)، عمير باشا (٤.٥)، زياد كيوان (٣.٥) (سامح ابو حمود)، وسام نصر الدين (٤)، ايهاب حلبي (٥.٥)، هيثم مريح (٣)، عنان حلبي (٥).

قلة خبرة اللاعبين وعدم اشتراك اللاعبين حاييم غباي ونهاد مداح (بطاقات صفراء) في هذه المباراة المصيرية، جميع هذه الاسباب ادت الى الخسارة القاسية التي مني بها الفريق الدالاوي بالنتيجة (٤:٢) في مباراة بيتية.

الفريق الدالاوي ادى مباراة دون المستوى، ودخلت شباكه الاهداف من هجمات مرتدة لم تترك لهم اي امل في احراز نتيجة طيبة، كل خطوط الفريق كانت مفككة.

وامتاز في المباراة رحميم شالوم، ابن الاربعين من الفريق الخصم، الذي صالوجال.

الدقائق الاولى من المباراة كانت ضعيفة للغاية وفي الدقيقة الـ ٢١ الكرة تصل الى اللاعب ادموني، الذي رفعها الى رحميم شالوم والاخير يسددها ضعيفة. ووسط بلبلة الدفاع الدالاوي يتابع المهاجم اونتر ويزجها في الشباك مسجلاً الهدف الاول.

في الدقيقة ٢٤ اللاعب فايز حسون يرتكب مخالفة على لاعب الدالية، مما اضطر الحكم الى ابعاده بالبطاقة الحمراء، لتلعب الدالية بعشرة لاعبين.

في الدقيقة ٣٣، تصل كرة مرتدة الى رحميم شالوم الذي حولها الى الي ليفي، وهذا تخطى دفاع الدالية وبعد ان انفرد بالحارس دحرج الكرة الى الشباك مسجلاً الهدف الثاني.

اول هجمة منسقة قام بها هجوم الدالية في الدقيقة ٣٨، وعلى اثرها سجلت الدالية هدفها الاول من رأس اللاعب ايهاب حلبي، هذا الهدف زاد من معنوية الدالاويين وحاولوا معادلة النتيجة.

وفي الدقيقة الـ ٤٥ هجمة خطرة لعميدار، اللاعب ادمون يخطف الكرة من وسط الملعب ويتابع مع الكرة نحو المرمى دون ان يتعرض له اي لاعب دالاوي وامام الحارس يسدد مسجلاً الهدف الثالث منهياً الشوط الاول.

في الشوط الثاني، دالية الكرمل تهاجم ورمات عميدار تدافع وتعتمد على الهجمات المرتدة وفي الدقيقة الـ ٦٦ عمير باشا يرفع كرة الى منطقة جزاء الضيوف وايهاب حلبي يحضرها الى هيثم مريح الذي فشل في تسديد الكرة الى الشباك ليعاود ايهاب حلبي ويزجها الشباك مسجلاً الهدف الثاني والاخير لفريقه في هذا اللقاء.

في الدقائق الاخيرة، الدالية تحاول معادلة النتيجة، لكن دون جدوى بعد اهدار عدة فرص ذهبية يدخل شباكه الهدف الرابع.

في الدقيقة ٨٩ اللاعب غريتس يتلقى كرة داخل منطقة جزاء الدالية وهذا بدوره يزجها في الشباك مسجلاً الهدف الرابع ومنهياً بذلك هذه المباراة.

● عمري حلبي ●

اداء جميل وفوز مقنع | جلجولية في القاع

* مكابي كفركنا – هبوعيل عرابة (٣ – ١) *

* سجل لكفركنا: اياد عواودة (٤١)، ناتي حلفون (٧٠)، محمود جبر (٨٤)
* سجل لعرابة: ناظم عاصلة (٣٠)
* ملعب كفركنا: ٣٠٠ متفرج
* حكم المباراة: دان (٧)
* مستوى الاداء: جيد
* تركيب كفركنا:
عبد بربارة (٦)، بلال جبر (٥.٥)، اياد عواودة (٦)، رائد عواودة (٥.٥)، ناتي حلفون (٦)، موشي نحماني (٥)، فراس عواودة (ابعد)، وسيم عباس (٦)، محمود جبر (٦)، ليفي اوحانا (٥) (عمر خطيب (٧٣)).
* تركيب عرابة:
بوسكيلا (٥)، سعيد نعامنة (٦)، طارق لهواني (٦)، خالد نصار (٥) (بلال شاهين (٧٩))، موشي ابو طبول (٥)، محمد نصار (٥.٥)، عبد رباح (٥.٥)، احمد سبع (٥) ناظم عاصلة (٦)، صالح حصارمة (٦) (حسن خطيب (٨٨))، يغآل الكسلاسي (٦).

مكابي كفركنا يسير بخطى ثابتة نحو الدرجة الاولى يوم أمس حقق نصرا مقنعا على فريق هبوعيل عرابة العنيد بالرغم من غياب ثلاثة لاعبين عن التركيب الاول بسبب البطاقات الصفراء وهم ليبرتي، صبحي حامد، وحسين عليو. بالمقابل الفريق العرابي لعب بكامل تركيبته مع اشراك لاعب الشبيبة طارق لهواني الذي يثبت نفسه من مباراة لأخرى.

بداية المباراة سيطرة تامة للضيوف من عرابة حيث افتتحوا المباراة بهجمات منسقة وقوية تمخضت هذه الهجمات عن هدف في الدقيقة الـ ٣٠ اللاعب ناظم عاصلة يسيطر على كرة ويسدد من بعد ٢٠ مترا ارضية ماكرة تخضع الحارس عبد بربارة معلنا تفوق الضيوف بهدف. بعد هذا الهدف استفاق لاعبو كفركنا وباشروا بشن الهجمات على مرمى الضيوف لمعادلة النتيجة وكان لهم ذلك في الدقيقة (٤١) اياد عواودة يسيطر على كرة تائهة في وسط الملعب ويسدد صاروخا عن بعد ٣٠ مترا في الزاوية العليا للمرمى معادلا بذلك النتيجة لينتهي الشوط الاول بالتعادل الايجابي بهدف لكل منهما.

الشوط الثاني افتتحه الفريقان بهجمات متبادلة وفي الدقيقة (٦٢) ناظم عاصلة يضيع فرصة ثمينة عندما انفرد بالحارس وسدد الى الخارج. وفي الدقيقة الـ ٧٠ ناتي حلفون لاعب كفركنا يتلقى كرة داخل منطقة جزاء عرابة وهذا يرسل قوية مسجلا هدف التفوق لفريقه.. هذا الهدف حط من معنوية لاعبي عرابة ليستغل الكناويون ذلك ويعززوا الفوز بهدف ثالث في الدقيقة (٨٤) عن طريق اللاعب محمود جبر بعد ان استغل كرة عائدة من الحارس ليتابعها الى الشباك لتنتهي هذه المباراة بفوز آخر للكناويين.

* فوزي نصار *

* هبوعيل هرتصليا – هبوعيل جلجولية (٤:صفر) *

* سجل لهرتصليا: ايجور غوسايف (ثلاثة اهداف دقائق ١، ٣٠، ٨١)، رونن زيلفا (د/٨٥)
* مستوى الاداء: متوسط
* استاد هرتصليا: ٢٠٠ متفرج
* احسن لاعب: ايجور غوسايف (هرتصليا)
* حكم المباراة: اورن اورشطاين (٧)
* ضربات ركنية: ٥ – ٢ لهرتصليا
* تركيب هبوعيل هرتصليا:
واليد عميرا (ابعد)، جيلي اورن (٦)، رامي عمران (٦)، ايلان بولبليل (٦)، ايال اوحيرفي (٦)، (جابي الخاندو)، يانيف تروجمان (٥.٥)، اورن رولي (٥.٥)، رونن زيلفا (٦)، يوجف تركيس (٥.٥)، ايجور غوسايف (٧.٥)، واليد درعي (٥.٥) (شاي اسرف د/٧٠).
* تركيب هبوعيل جلجولية:
اريه عمار (٤)، نائل غرابه (٤)، اورن دهاري (٤)، محمود عودة (٤)، سمير عودة (٤)، ايمن قرمطه (٤)، حسن غرابه (٤) (اورن فركاش د/٤٠ (٤))، هاني رعدية (٤)، براق شموئيل (٤)، ابراهيم ابو ذيب (٤)، خالد شواهنة (٤) (محمد غرابة د/٤٦ (٤)).

خسارة المية وقاسية مني بها هبوعيل جلجولية في لقائه الخارجي ضد فريق القمة هبوعيل هرتصليا. اذ سحق لاعبو هرتصليا لاعبي جلجولية باربعة اهداف نظيفة. هذه الخسارة ورطت لاعبي جلجولية في قاع اللائحة المتعب لفرق الدرجة الثانية للمنطقة الجنوبية «أ».

سلسلة الاهداف افتتحها لاعب هرتصليا العزيز ايجور غوسايف في الدقيقة الاولى حيث استغل خطأ قاتلا في خط دفاع جلجولية وعن قرب اخضع الحارس اريه عمار حارس جلجولية ١:صفر. بعد الهدف توقعنا صمود جلجولية ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن لصدمة الهدف اثرت ولاحقت لاعبي جلجولية طوال دقائق المباراة الأمر الذي حط من معنوياتهم.

الهدف الثاني احرزه اللاعب نفسه ايجور غوسايف بعد مرور نصف ساعة حين استغل عدم صحوا دفاع جلجولية لخطف كرة من قلب الدفاع اورن دهاري واندفع بها الى حارس جلجولية وكانت قدم غوسايف هي العليا واخضعت الحارس للمرة الثانية.

وحتى نهاية الشوط الاول لم يحرك لاعبو جلجولية اي ساكن امام الهجمات المكثفة من قبل لاعبي هرتصليا.

في الشوط الثاني توقعنا اداء حسنا من قبل جلجولية ولكن ما جرى على ارض الملعب كان مناقضا للتوقعات، استمر الاداء السيء للاعبي جلجولية مع اهدار فرص عديدة للتسجيل من قبل لاعبي هرتصليا. في الدقيقة الخامسة والستين ابعد حكم المباراة اورشطاين حامي مرمى هرتصليا لتعمد الخشونة تجاه اللاعب محمد غرابة توقعنا ان يضغط لاعبو جلجولية مرمى هرتصليا لانهم يلعبون بعشرة لاعبين وتسجيل اهداف ولكن الاهداف جاءت في الطرف الآخر من الملعب حيث اضاف لاعبو هرتصليا هدفين متتاليين كان الثالث في الدقيقة الثمانين من قدم لاعبي العزيز غوسايف الذي صال وجال في الملعب دون رقابة من قبل لاعبي جلجولية وتحرك بحرية مطلقة حيث سدد كرة من داخل منطقة حرام جلجولية عن بعد خمسة امتار استقرت في شباك جلجولية وقلده زميله روني زيلفا في الدقيقة الخامسة والثمانين حيث سجل الهدف الرابع لفريقه ولينهي مهرجان الاهداف بعد تمريرة ذكية من يوجيف تركيس وعن بعد عشرة امتار.

* ردود فعل:
– داني حتصوني (مدرب هرتصليا):
مباراة متوسطة المستوى. استغل لاعبو فريقي ضعف لاعبي جلجولية واحرزوا اربعة اهداف.
– نادر عودة (مدرب جلجولية):
الهدف الاول الذي احرزه لاعبو هرتصليا في مرمانا اثر تأثيرا بالغا سلبيا على معنويات لاعبي فريقي، لانهم لعبوا بضغط زائد.

* عبد اللطيف مصاروة *



اكسال خرجت من المنافسة على بطاقة الصعود

*** هـ. اكسال – هـ. تل حنان (صفر:١) ***

* سجل لتل حنان : ميخائيل ليفي (٥٣ ضربة جزاء ١١م)
* ملعب كفر كنا: . . ٢ متفرج (مباراة راديوس)
* حكم المباراة: مئير انتسيلي (متوسط)
* مستوى الاداء: ضعيف
* رفعات ركنية: ٥:٢ لصالح اكسال

**** تركيب اكسال**

سرحان شلبي (٤)، اور عاشور (٥)، محمود اسعد (٤) [علي شهوان د/٦٥)، عدوان دراوشة (٤) [عماد شلبي د/ ٣٣ (٤))، ابراهيم دراوشة (٥)، فياض شلبي (٤)، سليم دراوشة (٤)، شمعون الباز (٤.٥)، راقي كوهين (٣)، علي دراوشة (٤)، عوفر دان (٥).

مباراة اقطاب جمعت بين فريق القمة الكسلاوي وفريق القاع من تل حنان، الذي يصارع على بطاقة البقاء في الدرجة الثانية.

الكسلاويون بدأوا المباراة باداء [illegible] وضعيف، اذ بدا الضعف [illegible] جميع الخطوط. هذا [illegible] الجمهور الكسلاوي، [illegible] في مباراة [illegible] يرسل [illegible] من تل حنان سامي مراد والاخير يسدد ضعيفة ليدي الحارس الكسلاوي.

د/٢٥، المهاجم الكسلاوي علي دراوشة يتلقى كرة عرضية من سليم دراوشة والاول يسددها صاروخية يتصدى لها الحارس من تل حنان ويحولها الى ركنية غير مستغلة.

في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول كثف الكسلاويون من هجماتهم على مرمى الخصم من اجل تسجيل هدف السبق لكن جميعها كانت عاقرا.. وينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

د/٤٩ من الشوط الثاني علي دراوشة يرفع كرة لولبية الى رأس عوفر دان والاخير ينطحها ليتصدى لها حارس المرمى ببراعة الى ركنية غير مستغلة.

د/٥٣، ميخائيل ليفي يرسل كرة طويلة لمهاجم تل حنان الكناوي وسام خطيب وهذا يراوغ المدافع الكسلاوي محمود اسعد، يخضعه وينفرد بالحارس الكسلاوي الا ان المدافع اسعد يعرقله فيحتسب الحكم ضربة جزاء ١١م – يتصدى لها اللاعب المعرقل نفسه مسجلا الهدف لفريقه وتبين لاحقا انه هدف المباراة الوحيد.

وبعد هذا الهدف استفاق الكسلاويون وحاولوا معادلة النتيجة ولكن حتى نهاية المباراة لم يتمكنوا من ترجمة الهجمات الى اهداف.

*** بعد المباراة ***

حسين زعبي (اداري اكسال): الفريق الكسلاوي ادى مباراة ضعيفة للغاية لا تليق بفريق قمة. واعتقد اننا خرجنا من سورة المنافسة على بطاقة الصعود.

*** فهمي دراوشة ***

الفريديس في مأزق حرج

*** هـ. الفريديس – ب. س. ام الفحم (صفر:٢) ***

* سجل لام الفحم: كلود مالكا (١ . . ٩)
* ملعب الفريديس: . . ٥ متفرج
* حكم المباراة: ايتاح يوسف (ضعيف جدا)
* رفعات ركنية: ٢:٥ للفريديس
* مستوى الاداء: متوسط
* افضل لاعب: كلود مالكا

**** تركيب الفريديس:**

شكري ورقاني (٥)، ماهر خليل (أبعد)، حسن غنام (٥)، نعيم حواشي (٤.٥)، صبري ابو ندى (٤.٥)، نور صالح (٤.٥)، رائد داوود (٥)، نزار غنام (٤)، ايال كوهن (٤)، اياد مصري (٤)، رائد ياسين (٤).

**** تركيب ام الفحم**

زياد عامر (٦)، قاسم محمد (٦)، صالح عراج (٦)، سامي محمد (٥.٥)، علي صالح (٦)، محمد علي (٦)، محمد حمزة (٦.٥)، ايتسيك بيطون (٦)، زياد عازم (٥.٥)، احمد محمد (٥.٥) كلود مالكا (٦.٥).

*** اهداف المباراة ***

الدقيقة الاولى ينفرد كلود مالكا بحارس مرمى الفريديس شكري ورقاني ومن زاوية صعبة يحرز هدف فريقه الاول.

د/٩٠ يخرج فريق ام الفحم لهجمة مرتدة، تصل الكرة الى اللاعب كلود مالكا المندفع نحو مرمى الفريديس وعن بعد (١٦) مترا يرسل كرة صاروخية تستقر في شباك شكري وليحطم آمال الفريديس في تغيير النتيجة بعد ان وضع فريق الفريديس كل ثقله في الهجوم بغية احراز هدف التعادل.

*** سير المباراة ***

مباراة متوسطة الاداء جاء فيها فريق ام الفحم، الى الفريديس بغية العودة بنقطة واحدة على الاقل، لكنه رجع الى ام الفحم بنقطتين، وبهذا يستمر فريق ام الفحم في صحوته ويفلح في تجميع النقاط من اسبوع لآخر في عهد مدربه الجديد حمزة ابو ليل.

الفريق استحق الفوز في هذه المباراة ولعب بطريقة معقلنة، اذ ان خط الدفاع استمات في ابعاد الكرات وخط الوسط والهجوم ساعده في ذلك، اذ لعب الفريق طيلة دقائق المباراة بخطوة دفاعية ومهاجم واحد فقط هو كلود مالكا، الذي استغل الفرص التي اتيحت له على احسن وجه.

فريق الفريديس لم يؤد الاداء المطلوب منه واهدر مهاجموه عدة فرص ذهبية لاحراز الاهداف.

الفريق بحاجة الى التشجيع والدعم المعنوي فالشتائم والصراخ على اللاعبين لا تعود على احد بفائدة، بل يزيد ذلك الطين بلة ويسبب في تدهور الفريق الى اسفل اللائحة.

*** ردود فعل ***

وفقة ابراهيم (مدير فريق بلدي سعيد ام الفحم):

المباراة كانت شيقة والفريق يسير في الطريق الصحيح بعد ان بدأ المدرب حمزة ابو ليل في تدريب الفريق فقد لعبنا بخطة ممتازة واستطعنا الفوز بهذه المباراة الخارجية الصعبة امام فريق قوي وعنيد.

*** حسن شحادة ***

التعادل لا يؤهل للصعود

*** هـ. بئر المكسور – تسور شالوم (١:١) ***

* سجل لبئر المكسور: عبودي حسن (٧٧)
* سجل لتسور شالوم: داذو (٥)
* ملعب كفر كنا – . . ٢ مفترج
* حكم المباراة: بيني بن حيمو (جيد) * مستوى الاداء: (٦)

**** تركيب بئر المكسور**

شارون (٦.٥)، غيل سابو (٥)، عماد حجيرات (٥)، رياض حجيرات (٤.٥)، جمال حجيرات (٥)، مفلح حجيرات (٥.٥)، عمور (٥)، حسن حجيرات (٤)، عبودي حسن (٥)، احمد ابو الفول (٤)، سليم (٤)، كما اشترك علي حجيرات ومحمود حجيرات.

الهدف المبكر الذي سجله لاعبو الفريق الضيف جعل المباراة قوية جدا من قبل المحليين خاصة خط الوسط، اذ سيطر لاعبوه على مجريات اللعب في معظم لحظات الشوط الاول، وخطروا مرمى تسور شالوم عدة مرات الا ان هذه الهجمات كانت عاقرا.

في المقابل شن الضيوف هجمات مرتدة كان الحارس المكسوري لها بالمرصاد، باستثناء هجمة الخضعته في الدقيقة الخامسة عندما سجل منها لاعب الضيوف هدف السبق وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة رغم محاولات المحليين المكثفة لمعادلة النتيجة الا ان جميع الهجمات كانت تنتهي بين يدي حارس الضيوف اليقظ او يشتتها الدفاع على مشارف منطقة جزائه.

في الشوط الثاني واصل المحليون الضغط على مرمى الضيوف في محاولة لمعادلة النتيجة.

د/٧٧، عبودي حسن يستغل خطأ في دفاع الضيوف وعن قرب يسجل هدف التعادل الذي دب الحماس في نفوس اللاعبين وحاولوا احراز الفوز وكانوا قريبين منه عندما صد مدافع تسور شالوم كرة بيده داخل منطقة الجزاء، الا ان الحكم لم يحتسبها ضربة جزاء وبهذه النتيجة انتهت المباراة.

*** زكي حجيرات ***

[illegible] خارجي هام

*** [illegible] مجد الكروم – هـ. دير حنا (٢:١) ***

* سجل لمجد الكروم: منيب كنعان (د/٧٥)
* سجل لديرحنا: ماأزور ركيدزون (د/٥)، وناحوم (د/١٧)
* رفعات ركنية: ٦ – ٤ لمجد الكروم * حكم المباراة: داندي ريفنسكي (٦)

* تركيب مجد الكروم: ماهر ذياب (٤)، محمد مناع (٤.٥)، مامون خلايلة (٤)، محمود نجيب (٤)، نصري كيوان (٤)، نصير كيوان (٤)، (روني كرهين د/٣٣ (٤.٥))، بلال فرحات (٤) (منير ذيب د/٢٤ (٤))، منيب كنعان (٤.٥)، جمال لطوم (٤)، اريه برامي (٤)، نافذ ابو صالح (٤).

* تركيب هـ. ديرحنا: احمد عباس (٧)، غازي دغش (٦.٥)، محمود خطيب (٦)، حاتم دوخي (٦)، مفيد مريسات (٦.٥)، اياد دوخي (٦) (عباس عباس د/٧٨)، سهيل ناحوم (٥.٥)، رائد مغربي (٦)، سامر خليل (٥.٥) (منذر سالم د/٨٥)، ماأزور ركيدزون (٦)، طريف طراد (٥.٥).

بعد ان تلقى المجادلة عطلة لمدة اسبوعين عادوا الى المباراة وكان من المنتظر ان يعودوا بقوة وحماس كبيرين ولكن كان العكس هو الصحيح اذ بدا التعب على اللاعبين بعكس الضيوف.

الدقيقة الاولى من المباراة، الهجمة الاولى كانت للفريق المجدلاوي، اللاعب جمال لطوم ينفرد بالحارس ويرسلها قوية عشوائية ترتطم بجسم الحارس وترتد منه مضيعا على فريقه فرصة هدف.

في المقابل بدأ الضيوف اكثر استقرارا وتركيزا، د/٥ اللاعب ماأزور يتلقى كرة داخل منطقة الجزاء ويرسلها الى الزاوية البعيدة للحارس معلنا (١:صفر).

ويستمر الضيوف بالهجمات وكانوا مصرين على تعزيز الهدف وكان لهم ذلك في د/١٧، الكرة تصل الى ماأزور والدفاع المجدلاوي يخرج من منطقته لاصطياد اللاعب في التسلل لكن الحكم كان له رأي آخر واللاعب ناحوم امام شباك خالية يزجها بالشباك معلنا (٢:صفر).

قبل نهاية الشوط الاول سنحت للفريق المجدلاوي فرصة ومحمود النجيب يتلقى كرة داخل منطقة الجزاء ويرسلها قوية بجانب القائم منهيا الشوط الاول.

منذ بداية الشوط الثاني بدا الحماس على الضيوف وضغطوا مرمى المجادلة لتعزيز الهدف وكانوا قريبين وفي الدقيقة ٦١ نائل مغربي يتخطى ثلاثة من لاعبي الدفاع دون ان يعترضه احد ليجد امامه المدافع محمد مناع والاخير لم يكن لديه خيار سوى عرقلته ليحتسب الحكم ضربة جزاء ١١م لصالح الضيوف يتصدى لها مؤور ركتزون ويسدد لكن بجانب القائم بالمقابل سنحت للمجادلة فرصة ممتازة، آريه برامي يسيطر على الكرة داخل منطقة الجزاء وهذا يسددها قوية والمدافع يبعد الى ركنية غير مستغلة.

واستمر الضغط المجدلاوي وكان واضحا ان هذا سوف يثمر عن هدف وكان ذلك في الدقيقة ٧٥ كرة مرفوعة لمنطقة جزاء ديرحنا لتصل الى رأس برامي الذي حضرها لمنيب كنعان غير المغطى والأخير اسكنها الشباك مقلصا النتيجة من ٢ الى ١.

استمر المجادلة في الضغط على مرمى الضيوف لكن يقظة الدفاع والحارس الممتازة حالت دون تسجيل التعادل وبالفعل لقد بدا واضحا تأثير غياب المهاجم المجدلاوي عمر كيوان عن التركيب.

*** ابراهيم مناع ***

كيف (كانت) الحال؟!!

● بقلم: كيان حسين ●

● لا أستطيع ان اقيس مدى اهتمام جمهورنا العربي هنا بما يجري في الوسط الرياضي لدى جيراننا اشقائنا في الاردن، وخاصة في فرع كرة القدم، لكنني ألاحظ، وتلاحظون، ان الواحد منا بالكاد يذكر اسم لاعب كرة اردني، في الوقت الذي نعرف (ونحفظ) اسماء عشرات لاعبي الكرة العرب من مصر والمغرب وتونس والجزائر والسعودية.

وحال اللاعبين السوريين معنا مثل حال الاردنيين، لكن هذا موضوع آخر نتركه الى حين تفتح ابواب السلام العادل مع سوريا.

ومن الملاحظ، ايضا، ان مستوى الكرة الاردنية ليس، قطعا، كمستوى الكرة المصرية او السعودية - ولا الاسرائيلية.

وكم أتوق لأن يأتي منتخب الاردن في كرة القدم، او اي فريق من الفرق الرائدة في هذه الرياضة (الوحدات، الفيصلي، نادي الحسين، الرمثا او غيرها) لينازل فريقا اسرائيليا - عربيا او يهوديا، لنلمس عن كثب الحماس والصدق والغيرة التي يتحلى بها اللاعبون الاردنيون، رغم كونهم غير محترفين، والحوافز المادية الممنوحة لهم تكاد توازي درجة او اثنتين فقط فوق الصفر!

وهذا هو الموضوع الذي يهمني هنا لغرض (طيب) في نفسي..

وقبل ان اخوض في هذا الموضوع او ان اضيف ان الاوساط الرياضية الاردنية لا تسمح «ببيع» لاعبين اردنيين الى اندية، عربية او اجنبية، خارج الاردن، مثلما انها لا «تستورد» لاعبين اجانب، حتى ولا عربا، لتعزيز صفوف الاندية الاردنية مهما بلغت قدرة وثراء هذه الاندية..

اذن فالاندية الاردنية المتنافسة، اندية خالصة وصافية واصلية تتنافس فيما بينها على الاداء والارادة وليس في الصرف على اللاعبين الأجانب لتحقيق مرتبة اولى او متقدمة ولتحقيق «الكبرة على خازوق» كما يحدث لكثير من الاندية التي تبيع ما فوقها وما تحتها لتمتلك كوكبة من النجوم ثم تقعد على خازوق مزدوج او يسود وجهها وتتدهور احوالها.

واعترف بأنني كنت ردحا طويلا من الزمن استخف بالكرة الاردنية (ربما بسبب سوء التعليق عليها من قبل الصحفيين الاردنيين الذين نسمع اصواتهم ولا نفهم اقوالهم) - الى ان علمت بالمعلومة الآنفة الذكر حول الاحتراف الممنوع - وحسن انه ممنوع - وحول «تعصب» اللاعب الاردني لفريقه وناديه «حتى النخاع»..

وهذا ما ينقصنا هنا.. وهذا هو السر في ان آلافا كثيرة من الاردنيين، فلسطينيين واردنيين، تتهافت على مباريات الاندية في عمان والزرقاء واربد والرمثا والسلط، لا لتتفرج على لاعب نيجيري او روسي او ارجنتيني، بل على الأجيال التي تربت ونشأت وترعرعت في انديتها، برعاية الأنصار والمشجعين، واصبحت ترتدي «البلوزة» بشغف وورع وحب، وتعشق لونها ورائحة العرق فيها والرمز المنقوش عليها..

فلا ترى لاعبا يتفانى من اجل الفريق، لأنه ابن بلد وغيور، وآخر يتدلل ويهتز ويزعل لأنه ليس ابن بلد ولا تهمه سوى شروط الاتفاقية - في حين ان الأول لا «يتقاضى» اجرا سمينا والثاني قد ثقب جيرب المشجعين وصندوق الادارة ولا يشبع ولا يقنع!

وتعود بي الذاكرة الى ايام خوال، قبل عشرين سنة واكثر، حين كنت اشاهد (واقتنع) تفاني لاعبي شباب الناصرة وشباب شفاعمرو ونين وكفرقاسم وبير ابو الجيش، الذين كان الواحد منهم يشتري ملابسه الرياضية من جيبه، ويدفع اجرة السيارة التي تنقله لمنافسة فريق آخر - من جيبه، واذا نقص مبلغ لغرض ما يتآزر اللاعبون ورهط من راعي وانصار الفريق فيوفرونه ويشتقونه من الصخر، وكان اللاعبون يتدربون ويلعبون، مثل الفهود، في ارض كانت محروثة فيمهدونها، تطوعا.

ويأتون بالكلس والأخشاب والاسيجة والآلات والآليات اللازمة لاعداد الملعب من ورش البناء التي كانوا يعملون، على الأغلب فيها. ويأتون الى الملاعب منها وهم يتصببون عرقا وشغفا وحبا وحبورا.

فهل تعود تلك الأيام؟!!

جولة الاياب الرابعة في الدرجة الاولى، غربية وجنوبية في الشمالية:

الانقلاب تم. كيف استرجاع القمة لسخنين؟!

● كل من تم سؤاله عن توقعاته لنتيجة لقاء القمة بين المتربع على عرش القمة، اتحاد سخنين، ولصيفه من عكا، اكد على ان الكفة تميل لصالح المحليين الذين دكوا مكابي عكا في جولة الذهاب بأربعة اهداف وكذلك سيفعلون في هذه الجولة. فمع جمهور عريض وطويل وكبير كجمهور سخنين، كيف سيخسرون في البيت.

بالمقابل اصوات اخرى عدة خائفة ومترددة في سخنين ابدت تخوفها من حصول مفاجأة غير سارة، وبنت ذلك على اساس ان عكا تُثبت من اسبوع لآخر انها فريق قمة له اساس واب وام وادارة مع باع طويل وقادرون على تحقيق الفوز ولو بنتيجة هدف. توقعات هذه القلة اصابت وتوقعات الألوف اخطأت، واحلامهم تبددت، حال بداية المباراة حيث برهن العكيون على ان خسارة (٤:صفر) في حينها ما كانت الا هفوة رياضية، اصلحوا بعدها كل اخطائهم وسدوا ثغراتهم، حيث هبّ الاب الكبير الراعي لعائلة «مكابي» لتجدتهم ومولهم بالمدد في الدفاع والوسط والهجوم ليقدموا عرضاً كبيراً في سخنين استحقوا عليه الصعود مباشرة للقطرية، اهم ما ميزهم انهم صمدوا صمود الرجال والمحاربين في الملعب وسيطروا لعدة دقائق من خلال تقديم لمحات فنية كروية في الهجوم بقيادة المهاجم الشاب ابن عائلة عيّاش سامي، هذا اللاعب النحيل، المهلهل من ناحية بناء الجسم «قد الكمشة» ولا يملأ «العين» يبدو في الملعب «كالحزين»، لكن سرعان ما انقض على كرة تائهة في منطقة حرام سخنين تقدم حاور واستغل بلبلة في الدفاع وسدد هدفا ثمينا وكان فوز كبير، مدربه استبدله، كنا نجلس بجانب الجانب العكاوي حيث قال المدرب لمساعده: اخرجه كي لا يسجل هدفا آخر ويصاب بأذى، اني بحاجة له في المباريات القادمة.

. عكا غادرت سخنين مع آمال اقوى واكبر في المحاربة للصعود للقطرية، رصيدها المرتبة الاولى وفريق رائع وقوي والاهم باروخ اوليبر، الذي بهدوء تام، ولباقة وابتسامة صفراء، ونظارة سوداء كان يخبر اهله ومشجعيه بنتيجة الفوز، مخلفاً وراءه فريق المحليين ومدربهم وجمهورهم، في حالة انفعال شديدة. وانقطاع للافراح التي انطلقت مع اول يوم من ايام الفطر السعيد وثاني يوم من اعلان سخنين مدينة. حري بسخنين مدينة تشمل الجميع وفي مثل هذه الاوقات العصيبة ان تجتمع براحة بال واعصاب لاستخلاص العبر والوقوف عند مجمل الاخطاء، وحري، ايضاً، بمدرب الفريق عيسى ان يضرب بعصاه غير التي ضرب بها موسى عرض البحر وفتح طريق النجاة لشعبه لان يفتح باب التفكير باتباع طرق وخطط اخرى في اللعب بعد ان اكتشف الجميع سر «تربيط» حنا والعقبي اللذين تقريباً غابا عن الملعب لقد بقيت الكثير من المباريات العدد (١١ مباراة) فيها تنقلب امور كثيرة رأسا على عقب والشاطر من يستفيد من غيره. لقد حصل الانقلاب واطيح بسخنين من القمة. والشطارة تكمن في معاودة احتلالها من جديد، باعتقادنا ان الجواب لدى المدرب فقط مع التمنيات بالنجاح. ما مر به سخنين اليوم، مرت به الاخاء قبلها، وها هم يعودون لانفسهم وعلى ملعبهم البيتي امام الضيوف من اور عقيبا ويفوزون في ظل اروع اداء كما في كل مرة والذي اختلف هو فوزهم الكبير والساخن الذي طالما انتظروه كثيراً، قلنا لكم يا اخاء بأن الدوري ما زال طويلاً وانتم بحاجة للحياة والهدوء وراحة البال، ويبدو انكم تسيرون بهذا الاتجاه، فإلى الامام.

ام الفحم عادلت امام العفولة في المباراة البيتية، كان بامكانها تسجيل الفوز. حارس المرمى اهرونيان حن على اهله من العفولة ويبدو انه «ترخى» لدخول شباكه الاهداف والا كيف يفسر دخول هدف التعادل للضيوف عن بعد ٥٠ متراً.

بالمقابل طمرة ادت مباراة «ودية» ضعيفة لا تليق بتطلعاتها الكروية امام الضعفاء من طيرات هكرمل، التعادل بالنسبة للضيوف هو وجبة اوكسجين في صراعهم على الحياة والبقاء في الاولى.

هبوعيل كفركنا غريب امرها، تبطش بفرق القمة اهدافاً واداءً، وتتعثر امام الوسط والقاع، هذا الوضع غير مريح في حال تسجيل طيرات هكرمل نتائج مريحة في الاسابيع القادمة.

وكل الاحترام لزاهي ارملي وتلامذته، تأخروا امام الضيوف من تسيرت عيليت، وعادلوا وفازوا، كل ذلك مع اشراك اكبر كم من الناشئين الذين هم عماد المستقبل لهذا الفريق والمدينة.

الثالية وشباب يافا عادا لمسلسل الخسارات الاولى امام رمات عميدار والثانية امام مرمورق ويفارق اهداف كبير اوضاعها غير جيدة، والمستقبل غامض، والصراع حتى نهاية الدوري.

(محمد مصالحة)

يوما استكمال للملاكمة

* نظم اتحاد الملاكمة الاسرائيلي يومي الأحد والاثنين الماضيين في معهد «فينغت» الرياضي يومي استكمال لمدربي وحكام الملاكمة مع السيد كارل هاينس فير السكرتير العام لاتحاد الملاكمة الدولي. وكانت دورة الاستكمال ناجحة من حيث الحضور والمضمون، اذ اكد السيد فير في محاضرته على العديد من الأمور الجديدة في عالم الملاكمة منها السماح للفتيات والنساء بممارسة تدريبات الملاكمة والمباريات وبتجديدات في زمن المباريات.

وستبدأ المباريات اعتبارا من ١٩٩٧/١/١ بخمس جولات دقيقتان كل جولة مكان ثلاث جولات ثلاث دقائق كل جولة بالاضافة الى التحكيم الالكتروني الذي اصبح الى حد بعيد مشابها لرياضة المبارزة بالسيف.

*** د. وليم شحادة ***

كرة سلة:

بيت الشباب الكفرساوي يسجل الانتصارات

* احرز فريق هبوعيل بيت الشباب كفرياسيف يوم الاربعاء الماضي، في مباراته الخارجية انتصارا هاما على هبوعيل المطلة ضمن مباريات «الليغا اوف» للصعود الى الدرجة الاولى بالنتيجة ٨٥:٧٧.

ويتكون فريق كفرياسيف من: مروان الياس وطارق زايد وابراهيم نصرة، والياس قبطي ويوسف هارافيل ودان يعقوب وجواد جريس والرابيم ازولاي.

عرابة – عيلبون لقاء الجيران مساء اليوم

● يلتقي مساء اليوم الاحد ٢/٥ في عرابة فريق عرابة لكرة السلة بقيادة المدرب شيبوب جبران وفريق عيلبون بقيادة المدرب سامر ضليع ضمن مباريات دوري الدرجة الثالثة لمنطقة همفراتس.

ويجري اللقاء ضمن نشاطات «الاسبوع الرياضي» التي يشرف عليها الاستاذ محمد نصار مدير قسم الرياضة في المجلس المحلي – عرابة.

*** عيلبون – ابوسنان (١١٧ – ٧٣) ***

التقى يوم الاحد الماضي فريق عيلبون في مباراة بيتية فريق ابوسنان وفاز عليه بالنتيجة (١١٧ – ٧٣) ليعزز مكانته في المرتبة الأولى نحو الصعود الى مستوى فرق الدرجة الثانية.

*** المباراة المركزية ***

يلتقي مساء اليوم الاحد ٢/٥ في سخنين فريقا سخنين وتسرطة في المباراة المركزية لدوري الدرجة الثالثة لمنطقة مفراتس.

ويحتل الفريقان المرتبة الثانية بنفس عدد النقاط ويتنافسان لتعزيز مكانتهما في لائحة الدوري والتنافس للصعود الى مستوى فرق الدرجة الثانية ويعمل الفريقان جاهدين للفوز والحصول على نقاط المباراة.

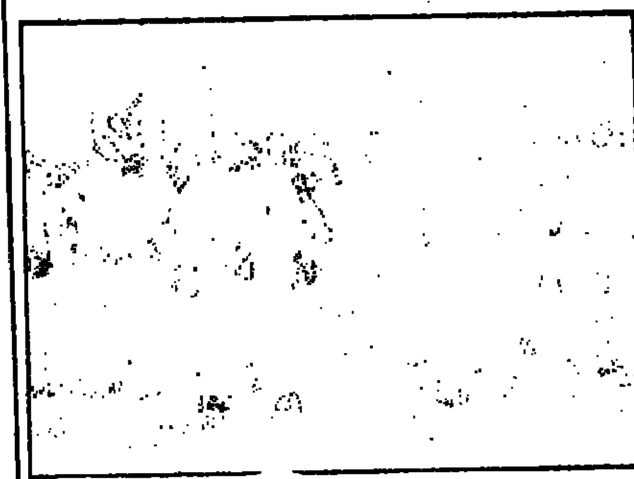
(مراسل خاص)

الفرحة لم تكتمل



● جمهور سخنين العريض فرح في البداية.. ولكنه حزن في النهاية.

* ١، ٢، ×، ١، ٢، ١، ٢، ٢، ١، ×، ١، ١، ١، ٢.
بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات المرسلة تبين ان ايا منها لم تصب ١٤ نتيجة صحيحة و ١٣٠٧ و ١٢×٦٧ و ١١×٣٩ و ٢٢×١٠.



● قوات الوحدة الخاصة خيالة شرطة، قوامها خمسون عنصرا في النهاية لم يكن لها ما تفعله.

مطالبة الادارة الديلاوية بالاستقالة

* بعد انتهاء مباراة هبوعيل دالية الكرمل ورمات هميدار الجمهور الديلاوي طالب ادارة الفريق بالاستقالة لاعتقادهم بان اعضاء الادارة هم السبب الاول والاخير في وضع الفريق الحرج في اللائحة. هذا الجمهور عبر عن سخطه بعد ان رأى بأم عينه تدهور فريقه من مباراة لأخرى.

(عمري حلبي)



● باروخ اوفير مدير مكابي عكا بيده جهاز البيليفون، صاحب النظارة السوداء، حيا كل من عرف في الملعب ووزع البسمات لكل صوب وجانب والكل حذر من بسماته ونظراته وخبرته الكبيرة في ادارة كرة القدم اكد انه سيفوز وفاز.. وفي الصورة يظهر الى جانبه مدرب فريقه بوآف ليفي الذي اكتفى بتعادل لكنه فاز.

مكابي كفركنا الى هولندا او تركيا

● جائزة الصعود الى مستوى فرق الدرجة الاولى لفريق مكابي كفركنا، السفر لمدة اسبوع الى تركيا او هولندا، هذا ما قاله مدير الفريق فيصل خطيب لمراسلنا. واضاف اننا سنحاول دمج برنامج المعسكر مع الرحلة الاستجمامية في بداية الموسم القادم.

* مكابي قلنسوة – شمشون الطيرة (٣:صفر) *

* سجل لقلنسوة: فريد تشتوش، هدفين وبديع ابو راس، هدفاً.
* امتاز في المباراة: عصام ابو راس.

وبهذا الفوز يواصل لاعبو مكابي قلنسوة تصدرهم للائحة الدوري لفرق الدرجة الثالثة لمنطقة هشارون.

كفركنا تتلقى رداً ايجابياً من «الوحدات» الاردني

● علمت «الاسبوع الرياضي» ان فريق مكابي كفركنا تلقى جواباً ايجابياً من فريق الوحدات الاردني لاجراء مباراة ودية امام مكابي كفركنا. وجاء الرد بواسطة شركة سياحية. اليوم سيغادر البلاد، فيصل خطيب، الى الاردن وسيحاول وضع الترتيبات الاخيرة حول امكانية حضور الفريق الاردني الى البلاد.

* مكابي برديس حنا – شمشون ابناء الطيبة (١:٥) *

* احرز هدف الطيبة: سليمان ابو راس من ضربة جزاء (١١م).
* جدير ذكره ان حكم المباراة ابعد حارس مرمى الطيبة، جهاد جابر.

● عبد اللطيف مصاروة ●

مقابلة مع المدرب ابراهيم ابو صبحا، ابن الطيبة

● اجرى الزميل عبد اللطيف مصاروة المقابلة التالية مع المدرب الطيباوي، ابراهيم ابو صبحا، الذي يدرب هذا الموسم فريق مكابي قلنسوة من الدرجة الثالثة.

* اعطنا من فضلك نبذة قصيرة عن حياتك الكروية!

– بدأت حياتي كلاعب في فريق هبوعيل الطيبة حيث لعبت في الفريق في الدرجة الثالثة حتى الدرجة الاولى ومن ثم انتقلت الى سلك التدريب بعد انهائي دورة المدربين المؤهلين في معهد «فينغت».

هذه السنة السابعة التي اعمل بها كمدرب حيث صعدت مع فريقي لدرجات اعلى. هبوعيل قلنسوة من الثالثة الى الثانية، وشبيبة هبوعيل الطيبة من المنطقية الى القطرية. كذلك قمت بتدريب هبوعيل جت واحتل المرتبة الثانية بفارق نقطة ولم اصعد معه.

هذه السنة اعمل مدرباً لفريق مكابي قلنسوة ويحتل المرتبة الاولى، وان شاء الله سيصعد الفريق في نهاية الموسم لمستوى فرق الدرجة الثانية.

* ما هو سر نجاحك مع الفرق التي دربتها؟

– كل فريق اقوم بتدريبه يهمني في البداية دراسة ما فيه من النقاط الايجابية والسلبية التي يلزمها الاصلاح. كذلك اخلاصي للفريق الذي اقوم بتدريبه وعليّ ادخال الثقة في نفوس اللاعبين لكي يعبروا عن طاقاتهم الكروية، وعلى اللاعب معرفة ما هو مطلوب منه من خلال المباراة او التدريب. وكذلك لتشجيع اللعب الجماعي لدى اللاعبين وعدم الانانية.

* ما هو رأيك الشخصي في مستوى كرة القدم العربية في البلاد؟

– في السنوات الاخيرة شاهدنا صحوة كروية، حيث زاد الاهتمام بكرة القدم في جميع المدن والقرى والاثبات على ذلك وجود هبوعيل الطيبة في القطرية والعديد من الفرق في الدرجة الاولى، وعدد لا بأس به في الدرجة الثانية.

* ماذا تحتاج الكرة العربية لتقدم اكثر؟

– ١) توفير الملاعب المناسب. ٢) رعاية فرق الشبيبة والاشبال. ٣) فتح مدارس لكرة القدم لتعليم الناشئين اصول واسس لعبة كرة القدم. ٤) تهيئة المدربين المؤهلين. ٥) تهيئة كوادر محلية وعدم الاعتماد على لاعبي الععزيز.

* ما هو رأيك في الصراع والمنافسة في الدرجة الاولى للمنطقة الشمالية؟

– انه صراع ومنافسة رياضية حسنة وعلى لاعبي جميع الفرق الايمان بقدراتهم والتمتع بأعصاب هادئة لاكمال مشوار الدوري الطويل.

* هل سترى في نهاية المطاف مكابي قلنسوة في الدرجة الثانية؟

– ان فريق مكابي قلنسوة هو افضل الفرق في منطقة هشارون، لانه يقدم أجمل العروض الكروية وفيه لاعبون اكفاء همهم الوحيد التقدم في مجال لعبة كرة القدم وادارة تسهر على مصلحة اللاعبين والفريق متمثلة برئيس الادارة، ابو صالح، الذي لا يبخل بشيء على الفريق.

* ما هي تطلعاتك المستقبلية؟

– تحقيق الصعود مع مكابي قلنسوة للدرجة الثانية وانتظار الفرصة للعمل مع فرق في درجات اعلى.

(١٠) سنوات من الاصابة!

...انت الاصابة قوية، اذ طار من مكانه عدة امتار ثم وقع على الارض ...را مما ادى الى فقدانه الوعي واصيب باعاقة في جسمه.

وحسب ما جاء في الدعوى، فان الحادث اعاق المصاب ومنعه من ...كمال دراسته الجامعية وسبب له الالام بشكل مستمر. وفي البداية ...ضت شركة التأمين «روتم» ما جاء في الدعوى، الا انها عادت ووافقت ...لى دفع التعويضات.

فطعنها بالسكين!

...من زوجته ان تجهز له فنجان شاي وما ان طلبت منه الزوجة الانتظار قليلاً حتى وجّه لها لكمة على وجهها ثم تناول سكين المطبخ وطعنها.

وقد اعتقلت الشرطة الزوج ومن المتوقع تقديمه الى المحكمة، اليوم الاحد، لتمديد اعتقاله.

بمبادرة من المجلس المحلي:

عبلين تحتفل بالفطر السعيد

● عبلين – لمراسلنا محمد جبر لسوم – اقام مجلس عبلين المحلي مساء الاربعاء، مهرجانا احتفاليا حاشدا بمناسبة عيد الفطر السعيد بحضور اكثر من الف انسان.

وتولى عرافة المهرجان الشاب حسام حسن والقى مدير المركز الثقافي في القرية يوسف حيدر كلمة هنأ فيها المشاركين بالعيد وتحدث عن نشاطات المركز وانجازاته.

والقى نائب رئيس المجلس المحلي عاطف حاج كلمة المجلس تكلم عن انجازات المجلس وعن عزم المجلس على اقامة احتفالات ومهرجانات احتفالية في الاعياد لدى جميع الطوائف.

واكد عضو ادارة المجلس المحلي جاكي حاج على روح الاخوة والمحبة بين ابناء القرية التي تجلت في الاحتفال. وقال ان عبلين ستبقى متحابة ومتآخية بدون اي شكل من اشكال التفرقة.

ثم القى الشاعر جورج نهيب خليل قصيدة بعنوان «الهلال والصليب يتعانقان» وقدم الزجال فضل دراوشة وزميله هشام منصور مقاطع زجلية، وزجلية اخرى بمناسبة العيد للزجال الشعبي عبد دعيم.

كذلك القى الطفل سامر حيدر قصيدة، وقدم المطرب عودة تيّم وفرقته وصلة غنائية وقدمت فرقة «جفرا» للدبكة والفنون الشعبية عرضا فنيا.

يذكر ان الاحتفال بدأ بعرض كشفي من الفرقة الكشفية في مدرسة عبلين «أ» بقيادة المربية سندس حاج.

مسيرة كشفية في كابول احتفالا بالعيد

●كابول – لمراسلنا – احتفالا بعيد الفطر السعيد نظم مجلس كابول المحلي وقسم المعارف فيه في اول ايام العيد مسيرة كشفية شاركت فيها السرايا الكشفية «الاهلي» – كابول و «النهضة» العكية وفرقتا الكشافة في مدرستي كابول «أ» و «ب» الابتدائيتين.

وقد انطلقت المسيرة من مدرسة كابول «أ» مرورا بالشارع الرئيسي وصولا الى مدرسة كابول «ب»، وفي نهاية المسيرة القيت كلمات من رئيس المجلس المحلي، محمد سعيد ريان، وحسام حمادي من جمعية «كابول الغد» ومندوب عن فرقة «النهضة» الكشفية في عكا.

ثم قدمت فرقة الدبكة في كابول عرضا فنيا بقيادة خليل مراد، وكذلك قدمت فرقة الكراتيه في القرية عرضا بقيادة المدرب احمد صالح.

طالب يقتحم (١٧) سيارة ويسرق محتوياتها!

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – قام طالب من الناصرة (١٩ عاماً)، يدرس في معهد لهندسة الكهرباء، في نتسيرت عيليت، باقتحام (١٧) سيارة وسرقة العديد من المحتويات.

وكانت شرطة نتسيرت عيليت، وبعد وصول العديد من الشكاوى عن سرقة محتويات من السيارات التي تقف بالقرب من مجمع مكاتب الحكومة بين الناصرة ونتسيرت عيليت، اقامت كميناً لمراقبة السارق، ولاحظت الشاب الذي اعتقلته، يقترب من سيارة وبطريقته الخاصة فتح الباب وبدأ بعملية السرقة، وما ان حمل حقيبة من السيارة حتى فوجئ برجال الشرطة يقتربون منه ويضبطونه.

وبعد التحقيق معه، اعترف بتنفيذ (١٧) سرقة، وعليه قامت الشرطة بالبحث في بيته فوجدت بعض المسروقات ومنها اجهزة تصوير ومكبرات صوت وبطاريات اجهزة تلفونات لاسلكية (بلفون). واعترف المشتبه به ببيعه جهازي مسجل لمواطنين.

منح جائزة الترجمة لثلاثة اشخاص

●حيفا – مكتب «الاتحاد» – قررت لجنة جائزة «الترجمة» على اسم بروفيسور حاييم بلنك منح الجائزة هذا العام للسادة رياض كبها وماتي بيلد ويورام ميرون.

وتقدم الجائزة على الترجمات من العربية الى العبرية، وقد منحت الى كبها وميرون العاملين في «جفعات حبيبة» على ترجمتهما لكتاب «اسطورة الوادي» والذي يحتوي على قصص من وادي عارة.

وتضم لجنة الجائزة بروفيسور ساسون سوميخ ود. محمود غنايم وموشيه زيمفر.

وثائق عسكرية سرية على المزابل اليونانية!

● اثينا – الوكالات – افادت الصحف اليونانية، امس السبت، انه تم العثور على وثائق عسكرية سرية في مكب للنفايات في كوموتيني (شمال شرق اليونان) ملقاة الى جانب جيف خنازير برية وايائل.

واوضحت الصحف ان الوثائق التي تتضمن معلومات حول تنظيم القوات المسلحة في منطقة تراقيا الحدودية مع تركيا استخدمت على ما يبدو كمحارم ورق من قبل صيادين جاءوا الى المكب لالقاء هذه الطرائد (خنازير برية وايائل) التي اصطادوها في غير موسم الصيد.

واشارت الى ان سلطات المنطقة فتحت تحقيقا حول هذه المسألة.

فرقة «ميراج» تزور يافة الناصرة



● الناصرة – مكتب «الاتحاد»، سماهر حافي – ضمن زيارة فرقة «ميراج» الاردنية الى المناطق العربية في البلاد، حلّت ضيفة على مجلس يافة الناصرة المحلي، حيث استقبلها رئيس المجلس المحلي، السيد شوقي خطيب.

وقال شوقي في كلمته امام الضيوف: «ان زيارتكم هذه ستساعد على توطيد العلاقات الثقافية والفنية بين الجماهير العربية في اسرائيل التي ناضلت من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وبين اخواننا الاردنيين». كما استعرض تاريخ يافة الناصرة وحسن العلاقات مع جيرانها المواطنين اليهود مؤكداً على تآخي الشعبين اليهودي والعربي داخل دولة اسرائيل.

ومن جهته، قال الفنان وائل ابو نوار، مؤسس الفرقة: «نحن فخورون جداً باستقبالكم لنا وسنحفظ لكم هذه الزيارة». واضاف: «زيارتنا جاءت تعزيزاً للتأييد الشعبي في الاردن لعملية السلام، هذا السلام الذي بدأنا بقطف ثماره سيحل بالخير والفائدة على جميع الشعوب».

وقد قدم رئيس المجلس المحلي هدية رمزية للفرقة عبارة عن شعار المجلس.

ويظهر في الصورة رئيس المجلس المحلي، شوقي خطيب، يسلم الفنان الاردني وائل ابو نوار والفنانة عايدة ابو نوار هدية. (تصوير: سماهر حافي – «الاتحاد» – الناصرة).

اعتقال مقاول سرق بندقية من منزل كان يجري فيه تصليحات!

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – اعتقلت الشرطة مقاول تصليح أعمال بناء من الناصرة (٢٤ عاماً)، بعد ان ضبطت بحوزته بندقية، قام بسرقتها من احد البيوت في كفرياسيف، حيث قام بأعمال تصليح.

وكان احد سكان كفرياسيف، قد تقدم بشكوى الى الشرطة بعد ان فقد بندقيته، وبعد التحقيقات معه، قررت الشرطة التحقيق مع المقاول الذي نفذ الاعمال في بيته ووصل رجال شرطة من عكا الى الناصرة، وبعد التفتيشات في البيت ضبطوا البندقية.

ولم ينكر المقاول انه سرق البندقية، وادعى بأنه نفذ عملية السرقة رغبة في التدرب على التصويب واطلاق الرصاص.

وقد اعتقلت الشرطة المقاول للتحقيق معه.

القوات التركية تقتل (١٠) عناصر من حزب العمال الكردستاني

● انقرة – الوكالات – اعلنت مديرية الأمن في ديار بكر المكلفة بتنسيق العمليات ضد حزب «العمال» الكردستاني ان ١٠ من اعضاء هذا الحزب قتلوا، امس السبت، في عمليات عسكرية في منطقة بتليس (شرق).

ونقلت وكالة انباء الاناضول التركية عن بيان صادر عن هذه المديرية ان عدد الذين قتلوا في هذه المنطقة خلال عمليات قام بها الجيش التركي منذ ١٧ شباط الماضي ارتفع الى ٤٧ قتيلا.

وكثف الجيش التركي عملياته ضد المسلحين من هذا الحزب الذين يشنون انتفاضة ضد السلطة المركزية في انقرة منذ العام ١٩٨٤ عند اقتراب عيد «النيروز» في ٢١ آذار الجاري الذي يحتفل به الاكراد في تركيا. وكان الاحتفال بعيد «النيروز» في العام ١٩٩٢ ادى الى وقوع مواجهات مسلحة بين قوات الأمن وناشطي حزب العمال الكردستاني مما اسفر عن سقوط نحو مئة قتيل.

وافادت حصيلة رسمية ان نحو ٢٠٠ شخص (من الاكراد وستة جنود اتراك) قتلوا منذ عشرين يوما في عمليات او معارك.

قيمة الدولار تدهورت الى ادنى حد لها منذ الحرب العالمية الثانية

• المصارف العالمية تهرع الى نجدته •

● باريس – «و.ص.ف» – اعلن المصرف المركزي الفرنسي ان المصارف المركزية الاوروبية تدخلت بشكل منسق صباح يوم الجمعة الماضي، دعما للعملة الامريكية.

وكان الفرنك الفرنسي سجل اليوم ذاته ارتفاعا مقابل الدولار وتم تبادله بـ ٥.١١ فرنكات مقابل (٥.١٨) ليوم الخميس الماضي.

وفي فرانكفورت (المانيا) اكد البوندسبنك هذا الدعم للدولار الذي تم تبادله بعد التدخل مباشرة ب ١.٤٥١٤ مارك للدولار الواحد مقابل ١.٤٤٤٧ قبل التدخل.

وفي بروكسل اكد المصرف المركزي البلجيكي انه يشتري كميات من الدولارات في اطار دعم منسق لهذه العملة لكنه رفض كشف المبالغ التي تم شراؤها.

وكانت قيمة الدولار قد تدهورت، في الايام الأخيرة، الى ادنى حد لها منذ الحرب العالمية الثانية.

قبرص ترحب بتحديد موعد للمفاوضات حول انضمامها الى الاتحاد الأوروبي

● نيقوسيا – وكالات الأنباء – رحب الرئيس القبرصي غلافكوس كليريديس، امس السبت، بالاتفاق الذي توصل اليه الاتحاد الاوروبي والقاضي بتحديد موعد للمفاوضات الرامية الى انضمام قبرص الى الاتحاد والتي من المفترض ان تبدأ بعد ستة اشهر على انعقاد المؤتمر الحكومي في العام ١٩٩٦ حول معاهدة «ماستريخت».

وصرح كليريديس في بيان «اني ارحب بالبندين المتعلقين بقبرص في الاتفاق». ويتعلق البند الأول بتحديد موعد بدء المفاوضات والثاني باقامة «حوار منظم مع قبرص» تحضيرا لانضمامها الى الاتحاد الاوروبي.

وكانت لجنة الممثلين الدائمين للدول الـ ١٥ الأعضاء في الاتحاد الاوروبي اعتمدت، امس الأول الجمعة، بطلب من اليونان وثيقة تربط بشكل اوضح الاتحاد الجمركي بين تركيا والاتحاد الاوروبي بامكانية انضمام قبرص الى هذا الاتحاد.

وكانت اليونان رفضت في السادس من شباط الماضي تسوية بهذا الصدد توصلت اليها الدول الأعضاء. واعتبرت يومها ان التزام الاتحاد باجراء مفاوضات مع قبرص لم يكن واضحا بما فيه الكفاية.

ويؤكد اتفاق، يوم الجمعة الماضي، ان المفاوضات «ستبدأ» بعد ستة اشهر على المؤتمر الحكومي في العام ١٩٩٦ بدلا من عبارة «المفاوضات قد تبدأ..» كما ورد في وثيقة التسوية السابقة.

وتفيد اليونان ان الاتفاق يحترم كافة الشروط التي وضعتها لرفع الفيتو عن الاتحاد الجمركي بين تركيا والاتحاد الاوروبي الذي من المقرر إعتماده غدا الاثنين خلال اجتماع مجلس الشراكة بين تركيا والاتحاد.

القمة العالمية للتنمية الاجتماعية تبدأ أعمالها في كوبنهاغن، غدا الاثنين:

● «ساعة قياس الفقر» اشارت، منذ بدء تشغيلها مساء الجمعة، الى ازدياد عدد الاطفال الفقراء بأكثر من (٤٥) الف طفل! ●

● كوبنهاغن – الوكالات – تسمح ساعتان الكترونيتان وضعتا في اطار القمة العالمية للتنمية الاجتماعية في كوبنهاغن، التي تبدأ غدا الاثنين، بقياس الفقر المتفشي في العالم، اذ تشيران الى ولادة ثلاثة اطفال كل ثانية واحدة في العالم، اي ما يقارب ٢٥٠ الف يوميا، غالبيتهم من الفئات الفقيرة.

وتحصي «ساعة قياس الفقر» التي وضعها برنامج الأمم المتحدة للتنمية في مركز المنظمات غير الحكومية الولادات اليومية لدى الفقراء. وقد اصبح عدد هؤلاء الاطفال اكثر من ٤٥ الفا منذ بدء تشغيل الساعة مساء امس الأول الجمعة.

كما وضع صندوق الامم المتحدة للسكان «ساعة لتعداد السكان» بالقرب من ساعة قياس الفقر تشير الى زيادة عدد سكان العالم الذي يحصل بغالبيته في الدول النامية.

واوضحت آن صوفي اولسين، من برنامج الامم المتحدة للتنمية «بعيدا عن مناقشات القمة نريد ان نظهر ما يحصل بالفعل. ان ايا من هؤلاء المواليد الجدد لن يعيش بأكثر من دولار واحد في اليوم، وسيعانون جميعهم من الفقر (...) هل يمكننا ان نأمل ان تساعد هذه القمة على تحسين مصيرهم؟».

وكانت ساعة تعداد السكان تشير، صباح امس السبت، الى ان عدد سكان العالم يبلغ ٥.٧ مليار نسمة.

واشارت الساعة، صباح امس، الى ان عدد سكان الصين اكبر دول العالم من حيث عدد السكان يبلغ ١.٢ مليار نسمة. ووصل هذا العدد الى ٩٧٧.٣ مليون نسمة في الهند و ٦٨.٩ مليونا في الفلبين و ١٢٧.٤ مليونا في بنغلادش و ١٣٤ مليونا في باكستان و ١٢٦ مليونا في اليابان.

وفي امريكا اللاتينية بلغ عدد سكان المكسيك ٩٣.٧ مليون نسمة والبيرو ٢٣.٨ مليونا وكولومبيا ٣٥ مليونا والبرازيل ١٦١ مليونا والتشيلي ١٤.١ مليونا. اما في افريقيا فقد بلغ عدد سكان نيجيريا ١٢٥.٨ مليون نسمة ومصر ٥٨.٢ مليونا واثيوبيا ٥٣.٩ مليونا.

وحددت الساعة عدد سكان اتحاد روسيا، امس السبت، بـ ١٥٠ مليونا وفرنسا ٥٧.٨ مليونا والدنمارك التي تستضيف القمة ٥.٢ ملايين.

وستعرض هاتان الساعتان ايضا في مؤتمر بكين حول المرأة والتنمية، الذي سيعقد من الرابع الى ١٥ ايلول المقبل.

بدعوى دعمها للارهاب:

الولايات المتحدة تعارض مشاركة ايران في مشروع نفطي دولي!

● طهران – الوكالات – اتهمت وزارة النفط الايرانية، امس السبت، الولايات المتحدة بأنها تعارض مشاركة ايران في مشروع «كونسورسيوم» دولي لاستثمار نفط بحر قزوين قبالة اذربيجان.

وصرح مهدي حسيني المسؤول عن المشاريع الدولية في وزارة النفط الايرانية بان «الطريق المسدود الحالي ناجم عن الموقف السياسي الذي اتخذته الحكومة الامريكية».

ونقلت وكالة الأنباء الايرانية عن حسيني ان وفدا ايرانيا قام بزيارة اخيرا الى لندن «لاعطاء موافقة ايران على المشاركة في هذا «الكونسورسيوم» الذي يضم ايضا الشركات النفطية الروسية (لوك اويل) والامريكية (اموكو) والبريطانية (ب ب) والتركية (توركيش بتروليوم).

وكانت ايران اكدت في نهاية العام ١٩٩٤ انها حصلت من اذربيجان على تعهد بان تتخلى للشركة الوطنية الايرانية النفطية عن (٢٠٪) من الحصص الاذربيجانية في هذا «الكونسورسيوم» (اي ٥٪ من اجمالي الحصص) مقابل ضوء اخضر من طهران لاستثمار النفط الخام في بحر قزوين.

الا ان بعض اعضاء «الكونسورسيوم» لا سيما الامريكيون منهم عارضوا هذا التخلي واثاروا مسألة دعم طهران لـ «الحركات الارهابية».

واكد المسؤول الايراني ان «جميع اعضاء الكونسورسيوم الآخرين موافقون على المشاركة الايرانية في المشروع».

وتابع الحسيني ان «الشركات النفطية الامريكية التي تملك (٤٪) من حصص المشروع ليست ضد مشاركتنا وفي الواقع ان الضغوط السياسية التي تمارسها واشنطن هي التي تجبرها على عدم القبول بوجود ايران في الكونسورسيوم» ملمحا الى ان «حلا سياسيا» لم يتم التوصل اليه بشأن هذه المسألة.

واوضح ان الوفد الايراني حصل في لندن على «نتائج ايجابية» اثناء «محادثات سياسية» مع ممثلين عن الكونسورسيوم ومسؤولين نفطيين اذربيجانيين.

وزار وفد ايراني باكو في شباط الماضي للتوقيع مع السلطات الاذربيجانية على اتفاق يمهد الطريق امام استثمار وبيع النفط الاذربيجاني في بحر قزوين.

وتأمل ايران في ان يمر النفط المستثمر من الكونسورسيوم الدولي عبر الاراضي الايرانية وهذا ما تعارضه الولايات المتحدة في حين تريد روسيا ان يمر عبر مرفأ نوفوروسيسك على البحر الاسود.

واشار الحسيني الى ان «الكونسورسيوم» يدرس حاليا في امكان «انتاج مئة الف برميل يوميا في مرحلة اولى» اضافة الى «عبور النفط عبر ايران وامكان عبوره على المدى الطويل عبر البحر الاسود».

لدى المحكمة المركزية في حيفا – دعوة

ليكن معلوماً انه قدمت طلبات لهذه المحكمة لاعلان حصر ارث و/او تثبيت وصية و/او تعيين مدير تركة. كل من يدعي بأن له منفعة بأحد الطلبات عليه ان يقدم إعتراضه لهذه المحكمة خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذه الدعوة، والا ستصدر المحكمة الامر المناسب.

رقم الملف	اسم المتوفى/ة	تاريخ الوفاة	اسم مقدم/ة الطلب
٩٥/٤٥٠	امينة رسلان	٩٤/١٢/١٦	امين رسلان
٩٥/٤٥١	محمود علي بدر	٧٩/٨/٢٤	داود بدر
٩٥/٤٥٢	لطيفة بدر	٨٦/١/٨	داود بدر
٩٥/٤٥٣	سليمان عبد الحليم	٧٦/٦	فؤاد عبد الحليم
٩٥/٤٧٩	عيدة خازن	٨٣/٨/٢٣	فضول خازن
٩٥/٥٤١	احمد مواسي	٩٢/٦/٢٠	زكي مواسي
٩٥/٥٥١	شفيق شليوط	٩٥/١/٢٠	ليلى شليوط

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان خصوم صادر عن محكمة يافا الشرعية

الى المدعى عليه يوسف مجلي الرحيدي حامل هوية رقم ٩٧٤٦٠٢٢٣ ولد في ١٩٤٧/١١/٥ ومجهول مكان الاقامة.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٣/٧ الساعة التاسعة للرد على الدعوتين المقدمتين من قبل ثام تاريز رحيدي والمسجلتين لدينا تحت رقم ٢٥٤ – ٢٥٥/٩٤ وموضوعهما اثبات طلاق وإلحاق نسب الاولاد.

وان تخلفت ولم تنب احداً عنك الى المجلس في اليوم والساعة المذكورين فانه سيجري بحقك التعاطي الشرعي بصورة غيابية.

وبهذا فقد صار تبليغك حسب الاصول.

تحريراً في ١٩٩٥/١/٢٩

القاضي يافا الشرعي
الشيخ محمد ابراهيم ثلاوي

قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات مؤقتة) – ١٩٩٠

وقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية الناصرة العليا

اعلان بخصوص ايداع خارطة تشكل تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٥ (٣) من قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات مؤقتة) – ١٩٩٠ ووفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه اودعت لدى مكاتب لجنة البناء للسكن والصناعة ومكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الناصرة العليا خارطة تشكل تغيير خارطة مفصلة مسماة: خارطة رقم ج/ ب م/٢٨١ التي تشكل تغييراً للخرائط التالية: ج/ ب م/٢٨

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: الناصرة العليا، هار يونا غرب

حوض ١٧٥٢٠ قسائم ٢٧ – ٢٨ حوض ١٧٥٢٠ جزء من القسائم ٥ – ٦ حوض ١٧٥٣١ قسيمة ٣١ حوض ١٧٥٣١ جزء من القسائم ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩ – ٥٤، ٥٥ – ٦٥ حوض ١٧٥٣٢ قسائم ١ – ٢ حوض ١٧٥٣٢ جزء من القسائم ١١، ١٢، ٤٢.

اهم تعليمات الخارطة: أ) تغيير تعليمات البناء السارية على القطعة ١٠٦٤ جزء من القسائم ٦٤، ٩٥ من الحوض ١٧٥٣١. ب) تغيير واجهة الدكاكين، تغيير حقوق البناء، تغيير ارتفاع المباني، تغيير حساب نسب البناء.

كل معني بالارض، بالبناء، او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضرراً من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف الى مكاتب لجنة البناء للسكن والصناعة لواء الشمال، دار الحكومة، الناصرة العليا ١٧٠٠٠ تلفون ٨٥٠٨٠٥ – ٠٦.

الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطياً مع بيان الاسباب التفصيلية مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها.

الرايم كريمر
رئيس لجنة البناء للسكن والصناعة
لواء الشمال

أمسيات رمضانية في عرابة

● تقرير: فيصل ابو يونس ●



● جانب من الجمهور في احدى الامسيات ●

● بمناسبة شهر رمضان الكريم، بادر المركز الثقافي في عرابة باحياء ثماني امسيات: دينية، فنية، سياسية، ثقافية وعلمية، تحولت الى مهرجانات. وقد قام المجلس المحلي بتبني الفكرة وتمويلها نتيجة الحاجة الماسة لدى أهالي عرابة لامسيات كهذه. خاصة وان فقرات هذه الامسيات توزعت بين الاطفال، الشباب، النساء وكبار السن.

واستهدف البرنامج التقارب والمحبة بين جميع اهالي البلد وبين الفئات والطوائف المختلفة، وقد حقق المهرجان نجاحاً باهراً في جميع امسياته ولقي اهتماماً وحضوراً كبيراً من اهالي القرية، على الرغم من عدم وجود قاعة مغلقة.

المركز الثقافي في عرابة قام بتنظيم هذه الامسيات بمساعدة قسم المعارف في المجلس، وكان الاهتمام بابراز القدرات والمواهب الموجودة في القرية والتي شاركت بإنجاح هذه الامسيات.

والتقينا مدير قسم المعارف في المجلس، السيد جبر عبري، فقال: هدفنا من هذا البرنامج يتلخص بثلاث نقاط، اولاً: ان يعمل مجلس عرابة بالمجالين، الاكاديمي والانساني، ووضع هذا البرنامج كي يتعامل مع الانسان كانسان وملاءمته مع الظرف الزمني وطبيعة شهر رمضان. ومن خلال ترتيب فقرات البرنامج هدفنا الى موضوعين اساسيين، ان يتيح المجلس المحلي الفرصة لاكتشاف المواهب والكشف عن طاقات الشباب الفنية والادبية والعلمية، ومن ثم تبنيها ودعمها. والهدف الثاني اعطاء صورة حقيقية عن ممارسة الدمقراطية محلياً واشراك كل الفئات السياسية والاستماع اليها. وقد برزت، من استعراض فقرات المهرجان بعد عرضها، عدة ظواهر ومنها نوعية وكمية الوافدين الى هذه الامسيات من الشباب والصبايا وتقبلهم للفكرة، الامر الذي يدفعنا دفعاً الى ضرورة بناء قاعات لممارسة هذه النشاطات ووضع فقرات وبرامج في كل المناسبات وتطوير المواهب الناشئة.

وقال المركز التربوي في المركز الثقافي، محمود ابو جازي: لقد وضعنا هذا البرنامج وسميناه المهرجان الاول، ورتبت امسياته الثماني كي تناسب جميع الاجيال صغاراً وكباراً، نساءً ورجالاً، وان تكون دينية، سياسية، ثقافية، علمية وفنية. وهذا بحد ذاته كان بحاجة الى مجهود وميزانيات، ولولا دعم قسم المعارف والمجلس المحلي لما تمكنا من تنفيذ هذا البرنامج الذي تم خلال اسبوع وبكادر مصغر. وكان للكشافة الدور الحيوي في هذه الامسيات. واضاف: نحن نخطط ان يكون هذا المهرجان نقطة انطلاق وسنضع برنامجاً مطولاً على مدار السنة، كي نخدم اهلنا في عرابة ثقافياً وسياسياً.

وقال مدير المركز الثقافي، غسان شلاعطة: المركز الثقافي في عرابة يتعامل بالاساس مع التعليم اللامنهجي بأنواعه مثل النشاطات الفنية والثقافية والاجتماعية اضافة الى دورات تعليمية اساسية. وقد عمل المركز الثقافي خلال شهر رمضان الكريم على برنامج «ليالي رمضانية» الاول وبعد النجاح الذي لاقاه، سيجعل المركز هذه الامسيات تقليداً سنوياً، هدفه تقوية الروابط الاجتماعية بين الاهل وايجاد المنبر المناسب لابراز مواهب فنية ثقافية اضافة الى طرح مواضيع محلية وسياسية. لقد دعم المجلس المحلي المركز بشكل كبير جداً، مما انعكس على النجاح الباهر في هذه الامسيات حيث حضر هذه الامسيات جمهور غفير تعدى في بعضها ألفي شخص، ونستطيع القول بأن المهرجان حقق اهدافه بشكل كامل، والمشكلة الاساسية التي واجهتنا كانت بأن الاماكن التي اقيمت فيها الامسيات هي ساحات المدارس وليس في مكان مغلق.

التقينا برئيس مجلس عرابة، السيد فضل نعامنة، حيث قال: لقد كانت تجربة نشاط «امسيات رمضانية» هذا العام تجربة ناجحة وموفقة جداً، سيما وانها التجربة الاولى، التي يقوم بها المجلس المحلي بواسطة المركز الثقافي التابع للمجلس.

وكان الهدف من هذا البرنامج هو تقريب الناس وترسيخ المحبة والتآلف والاخاء بين ابناء القرية، ورفع المستوى الاجتماعي الثقافي والفني لدى ابناء قريتنا وخاصة الشباب، اذ ان الامسيات الثماني التي عقدت اشتملت على برامج دينية، ادبية، سياسية، علمية، فلكلورية وفنية، شارك فيها الآلاف من ابناء عرابة رجالاً ونساءً، شباباً وشيوخاً.

ولقد اكد نجاح هذه الامسيات الحقيقة بأن الجمهور الذي اظهر اهتماماً بالغاً باقباله على المشاركة في هذا البرنامج، بحاجة الى المزيد من هذه النشاطات وخاصة الجيل الشاب، الامر الذي يحتم علينا المبادرة للقيام بالمزيد من هذه النشاطات في المستقبل.

كما ان هذا النجاح اكد ايضاً الحاجة الضرورية لاقامة قاعات مناسبة لمثل هذه النشاطات، اذ ان عرابة التي يبلغ عدد سكانها حوالي خمسة عشر الف نسمة لا يوجد فيها قاعة واحدة، وقد بادرنا فعلاً بالتخطيط لهذا الغرض، كما أن هذه الامسيات ستتحول الى تقليد سنوي لاشراك جميع اهالي عرابة كعائلة واحدة.

ويبقى كل شيء داخل العائلة (!!)

● بقلم: تمار غوجانسكي ●

● صناديق الائتمان البنكية انجرت الى خضم الازمة المالية كنتيجة لسياسة الحكومة وبنك اسرائيل، والثمن يدفعه، كالعادة، المواطنون.

لقد تجمع في صناديق الائتمان البنكية (١٠٠) مليون شيكل، اودعها العمال والمستقلون في البنوك بمثابة توفير لهم، لكي يساعدهم هذا على العيش والحياة عندما يتوقفون عن العمل.

طوال سنين عديدة كانت صناديق الائتمان هذه كمجال استثمار متعقل على المدى الطويل (١٥) سنة، لكن الاطار السياسي في تشجيع رأس المال الخاص، وبالاساس البنوك، الذي انتهج بعد ازمة الاسهم المالية البنكية عام (١٩٨٥)، ادى الى دفع صناديق الائتمان الى المضاربات في بورصة الاسهم المالية. كما تقرر ايضاً في سنة ١٩٨٦، ان صناديق الائتمان لن تستطيع بعد توظيف كل اموال التوفيرات في سندات دين حكومية، والتي تعطي فائدة مضمونة بـ ٥٪. وفي اعقاب هذا القرار توجه مدراء الصناديق الى السوق المالية المسماة السوق الحرة، والتي تسيطر عليها البنوك التجارية.

دفع اموال التوفيرات في صناديق الائتمان الى بورصة الاوراق المالية، ساهم مساهمة حاسمة في ارتفاع اسعار الاسهم في نهاية الثمانينات وبداية سنوات التسعين، وهكذا تمكنت البنوك، التي انهارت في ١٩٨٥، من ازالة الدهن عن الصفقات في البورصة المرتفعة، والعودة الى جني الارباح.

الارتفاع في البورصة لاقى استحساناً كبيراً في أعين البنوك، التي حاولت نفخ هذا الارتفاع أكبر وأكثر كثيراً من الواقع. ولهذا، «انتعت» البنوك مواطنين سذجا بأخذ قروض من البنوك واستثمار المال في البورصة. وايضاً، كما اتضح، خدعوا الجمهور بواسطة ما سمي «سباق الاسهم».

ولقد ردت البورصة على سيل الوقود الهائل هذا، بارتفاع كبير في اسعار الاسهم، الى ان تفجر بالون البورصة هذا (وليس لاول مرة في التاريخ). ولقد تعمقت الازمة في البورصة في سنة ١٩٩٤ واستمرت كذلك في الاسابيع الاخيرة.

البنوك، اسياد الدولة الحقيقيون، لم يعودوا يربحون من بورصة هابطة. ولهذا طلبوا، وحصلوا على مساعدة الدولة: عميد بنك اسرائيل رفع نسبة الفائدة بشكل كبير، لكي تربح البنوك اكثر مما تربح من القروض التي يأخذها المواطنون والسحب الزائد للاعمال.

وفيما نالت البنوك تعويضاً معقولاً عن سقوط البورصة، وانهت سنة ١٩٩٤، على ما يبدو، بربح مناسب، فان صناديق الائتمان المستثمرة في البورصة وبسبب قرار الحكومة، سقطت مع سقوط البورصة، دون ان تنال هذه الصناديق من الحكومة اي تعويض.

في بداية سنة ١٩٩٥، وعندما اتضح للموفرين في صناديق الائتمان، انهم تعرضوا لخسارة حقيقية (المعدل) ١٠٪، بدأوا في السحب من الصناديق. وقد سحب من هذه الصناديق الائتمانية في الشهرين الاخيرين (٢) مليار شيكل، نقل معظمها الى برامج توفير بنكية (ويبقى كل شيء في داخل العائلة، اي في البنك). لكنه من اجل تمويل كسر التوفيرات، باعت صناديق الائتمان سندات دين حكومية، وجراء ذلك انتشرت الازمة في سوق الاسهم المالية، وهي تشمل الأن ايضاً سندات الدين الحكومية التي هبطت قيمتها.

وزارة المالية، التي تخشى من ازمة طويلة في البورصة وفي هبوط قيمة سندات الدين الحكومية، تحاول الضغط على بنك اسرائيل لتغيير سياسته وتخفيض نسبة الفائدة البنكية. وقد اعلن عميد بنك اسرائيل عن تخفيض الفائدة بنسبة اقل من واحد بالمائة، ولهذا فان اتجاه الازمة في البورصة لم يتغير. والسطر الأخير؟

ان ما يسمى «السياسة الاقتصادية» ليس سوى مجموعة من الادوات يجري استعمالها حسب المصالح المباشرة للبنوك. ولهذا، فانه عندما تقدر البنوك انها قد استنفذت كل الفائدة من الوضع التأزمي الراهن، فان بنك اسرائيل ووزارة المالية يغيران الاتجاه.

وحالياً؟ حالياً تسبب الفائدة القاتلة مصاعب كبيرة في القطاع الانتاجي، وبدأت تثور شكوك حول انحطاط اقتصادي، اي افلاس، ارتفاع في عدد العاطلين وتفاقم الضائقة الاجتماعية في اوساط ذوي الدخول المنخفضة.



من يركل المبادىء لا ينجح في الكراسي

● بقلم: يعقوب بيخر ●

● كان في اسرائيل مرة حركة سياسية اسمها «ميرتس»، خاضت الانتخابات بنجاح، ونازت بمئات الوف اصوات الناخبين محبي السلام والدمقراطية (بينهم الموقع اعلاه)، ودخلت شريكة كبرى في الحكومة واثارت آمالاً كبيرة جداً. فاين هذه الحركة اليوم؟ من الممكن الاشارة الى بعض الامثلة البائسة من الاسبوع الماضي فقط:

المخبولون الذين يقدسون المجرم العنصري غولدشطاين يعقدون اجتماعاً احتفالياً في كريات آربع ويحرضون علناً على ارتكاب مذابح اخرى. وكل ذلك يجري تحت سمع وبصر الجيش والشرطة الاسرائيليين – ووزراء ميرتس يكتفون بالاحتجاج المزدب المهذب، ويواصلون المسيرة.

الحكومة تقرر بناء آلاف وحدات السكن في المستوطنات المحيطة بالقدس، والتي هي بمثابة آلاف الالغام الجديدة في طريق السلام – ووزراء ميرتس، يقدمون همساً، اعتراضاً يسجل في بروتوكول الحكومة ويدفن هناك.

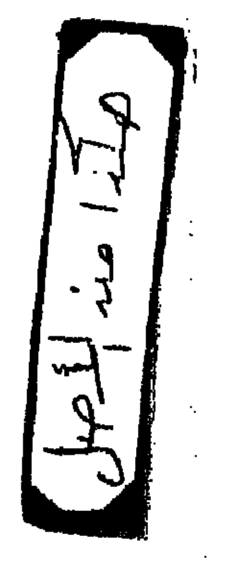
عملية السلام تتلوص وتنهار، ورئيس الحكومة رابين يعلن جهارة وبقحة، ان ليس في نيته تطبيق التعهدات التي وقع عليها في اتفاق اوسلو – ووزراء ميرتس ينشغلون بأحاديث خصوصية.

حضرة الوزير المحترم يوسي سريد، انتخب على اساس برنامج يرفض قطعاً وصراحة اي ضم للمناطق – ولكن هذا لم يمنعه من الدوران في المستوطنات والدعوة الى ضم ١٥٪ من ارض الضفة الغربية، وذلك لتجميل نفسه في عيني رئيس الحكومة. وعندما يحين وقت توزيع الوزارات والاحترامات يبدي السيد سريد ويصرح بأن موضوع المحافظة على البيئة ضيق وصغير بالنسبة له، ويفيق ليطالب بالحصة التي يستحقها: وزارة الداخلية.

ولكي يوسع من صلاحياته الوزارية كان يوسي سريد على استعداد ان يتمرد ويهدد بأزمة – ولكنه سرعان ما ظهر انه جنرال بدون جنود. ولم يؤيده احد في صراعه، واضطر الى التدرج في العار والنزول بسرعة من الشجرة التي تسلقها.

الخلاقية المثل تقول: ان من يستهتر بالمبادئ ويركل الايديولوجية، لن ينجح ايضاً في «الكراسيجية».

(ويلسون للتسويق)



من القصص العبري للاطفال:

سريري

● بقلم: روتي فاري
● ترجمة: مفيد صيداوي
من مجموعتها: حدثيني يا جدتي

انا لا احب الذهاب للنوم. لأنه ان تنام يعني ان تكون وحيداً.

ومع ذلك أذهبُ لسريري، احتضن دبّي ولعبتي. وهذان لا يحضناني بالمثل، ينظران اليّ بعينين زجاجيتين باردتين وفارغتين فقط.

ومن غرفة والديّ اسمع كلاما وضحكاً. هما معاً وانا لوحدي!!

انا احاول ألا اغفو. اطلب ماء، اركض للمراحيض، انقل كل شيء، المهم ألا انام.

واخيراً عندما اسمع شخير ابي، اقفز من سريري، الى السرير الدافىء بين امي وابي، وانام حالاً!

[illegible]

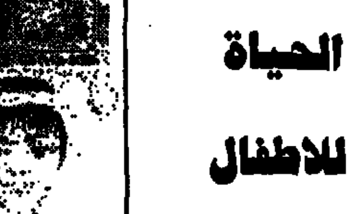
كثير من ليالي الذهاب والاياب، غفتُ حالاً. فجأة نهضت لأنه لم يكن لديّ مكانٌ للحركة. وجدت امي عندي على سريري. تدفع وتسحب الغطاء، وتضايقني جدا، جلستُ على طرف السرير محاولةً النومَ وانا جالسة لم استطع، أيقظتها من النوم وسألتها «لماذا تضايقينني؟ إذهبي لسريرك، اريد ان انام، ولا يوجد لي مكان».

قامت امي حالا واعتذرت لي لانها ضايقتني. قبلتني، واحتضنتني، وقالت لي تصبحين على خير، وتابعت: يا اموّرتي، تذكري دائما الا تعملي للآخرين ما تكرهينه لنفسك. لا لي ولا لوالدك.

وهكذا بهدوء.. بهدوء خرجت من الغرفة. واصبح السرير كله لي.

(عرعرة/ تل ابيب)

الحياة للاطفال (٥٧)



● صدر مؤخرا العدد الـ (٥٧) من مجلة «الحياة للاطفال»، بحلته الجميلة الزاهية، اللذي زينت غلافه صور اطفال «يرحبون بالعيد السعيد، راسمين بالورد كل عام وانتم بخير».

وكالعادة جاء العدد زاخرا بكل ما يجتذب الاطفال ويثير خيالهم وابداعهم ومتعتهم، سواء ما انتجته اقلامهم او اقلام غيرهم.

نتمنى دوام التطور للمجلة، ونشكر صديقنا محمد بدارنة، على دوام اتحافنا بمجلته.

شيرين في الروضة ومحمد عند جدو

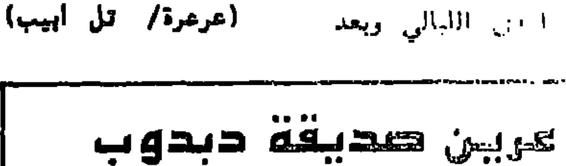


شيرين عبد السلام محمد اغبارية من قرية مصمص عمرها سنتان ونصف، اما اخوها محمد فعمره سنة ونصف. شيرين ومحمد يحبان البابا عبد السلام والماما نسرين. كمان الجد محمد والجدة نوال.

شيرين تستعد لدخول الروضة ومحمد سيبقى يعاكس الجد والجدة والعمات.



محمد ابن السنة ونص ويرقص على الدقة ونص



عرين صديقة دبدوب



عرين فتح الله اغبارية من قرية مصمص عمرها سنة وشهرين. تحب البابا والماما والاخوة والاخوات: تحرير، حنين، امين، واولاد العم باسل وسماح.

عرين تحب ايضا صديقها العزيز دبدوب الابيض

سبحان الخالق



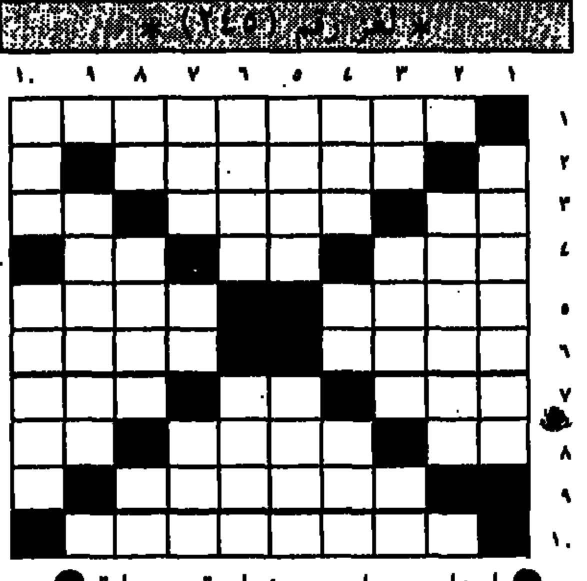
عنان نبيل جمال ملحم من وادي القصب في عرعرة، عمره ٥ شهور. عنان يحب البابا نبيل والماما جواهر وكمان الجد والجدة، صحيح انه صغير ولحمه طري لكنه طفل حلو وسبحان الخالق.

الاحد ٩٥/٣/٥
التلفزيون الاسرائيلي
القناة الاولى:

٦,٣٠ – موجز اخبار بالعبرية
٦,٣١ – الاخبار بالعربية
٦,٤٥ – صور متحركة
٧,٠٠ – الفترة الاخبارية العبرية
٨,٠٠ – مدرسة – موضوع الحديث «الأعجوبة الاوروبية»
٨,٣٠ – مجتمع – الذي فكر بلهجته
٨,٥٠ – فهم المقروء – الهزال
٩,١٠ – طبيعة – جمل سليمان
٩,٢٥ – الفراشة اللطيفة – موسيقى في كل مكان
٩,٤٥ – ببساطة قالوا لا – اسئلة اكثر من اللازم
٩,٥٥ – النشرة الثقافية
١٠,٠٠ – علاقة أسرية
١٠,٣٠ – تاريخ عام – رياح شرقية ورياح غربية – ١٩٤٥ – ١٩٥٨ (الجزء الثاني)
١١,٠٠ – لغة انجليزية
١١,١٠ – حساب – القياسات والدوائر
١١,٣٥ – اليهودية
١١,٥٥ – النشرة الثقافية (اعادة)
١٢,٠٠ – علوم الحياة
١٢,١٥ – رياضيات
١٢,٢٥ – علوم – تلوث الجو
١٢,٤٠ – لغة فرنسية
١٢,٥٠ – موسيقى – بكونون انما نجوما في السماء (الجزء الاول)
١٣,٣٠ – صور متحركة
١٣,٥٥ – النشرة الثقافية (اعادة)
١٤,٠٠ – صور متحركة
١٤,١٥ – قطار المفاجآت. صور متحركة
١٤,٤٥ – تمارين رياضية
١٥,٠٠ – «زومبيط» – لشؤون الحاسوب
١٥,٣٠ – السنافر – صور متحركة الحلقة (٢٣)
١٦,٠٠ – زاف للاول – برنامج مباشر
١٧,٠٠ – مساء جديد مع امنون ليفي
١٧,٣٥ – كما يقال
١٨,٠٠ – الفأر المهبل – صور متحركة
١٨,١٥ – الاخبار بالانجليزية
١٨,٣٠ – رياضة
١٨,٤٠ – تجديدات واختراعات
١٩,٠٠ – الاخبار بالعربية
١٩,٣٠ – برنامج الاسرة «كوكتيل»
٢٠,٠٠ – الفترة الاخبارية العبرية
٢١,٠٠ – ستوديو ليلي – مع ماني بئير
٢٢,٠٠ – كرة قدم عالمية
٢٣,٠٠ – محكمة ليلية
٢٣,٣٠ – من اليوم الى الغد – اخبار وتقارير
٢٤,٠٠ – نهاية الارسال

القناة الثانية:

١٤,٠٠ – رحلة بين النجوم
١٥,٠٠ – ميلي – صور متحركة
١٥,٠٥ – حاجز الزمن – الحلقة الرابعة
١٥,٣٠ – شركي وجورج
١٦,٠٠ – المهملون والشجعان
١٧,٠٠ – الخامسة مع رافي ريشف
١٧,٣٠ – «فيديو لوي – موسيقى ٢» – مسلسل محلي
١٨,٠٠ – احلام الصغار
١٨,٣٠ – شاطئ باراداس
١٩,٠٠ – «رائحة فعلاً» – مسلسل كوميدي
١٩,٣٠ – ستريتس – مسابقة على قلب اميرة المساء
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية
٢٠,٣٠ – المجلة الاقتصادية
٢٠,٤٥ – «سلطات» – مع يغآل شيلون
٢١,٣٥ – دان شيلون يستضيف
٢٣,٠٠ – «ولا حياة لمن تنادي» – ترفيهي
٢٣,٤٥ – مكان صغير
٢٤,٠٠ – موجز اخبار بالعبرية
٢٤,٠٥ – مكان صغير (تتمة)
٢٤,٢٠ – من قاعة الكونسيرت
١,١٥ – المحطة – مسلسل بوليسي
١,٤٥ – الجواسيس
٢,١٠ – شعر



٢١,٠٠ – ستوديو ليلي – مع ماني بئير – القناة الثانية

الكلمات المتقاطعة

* لغز رقم (٢٤٥) *

● اعداد: سهاد عمر نعامنة – عرابة ●

افقيا:
١) قائد مناضل عربي راحل
٢) دولة عربية
٣) للنهي – يسير – نجزم فعلين
٤) لم يتذكر – عبر (معكوسة) – في البيضة
٥) التآمر – «باتت.. فقلبي اليوم»
٦) ممتنع عن الطعام والشراب تدينا – أصلحا
٧) قبر – ضد «برد» – مأوى الرهبان (معكوسة)
٨) ضمير منفصل – صليا – ضد «امس» (معكوسة)
٩) اهل مصر
١٠) رئيس دولة عربية

عموديا:
١) مدينة عربية
٢) منسوب لاحدى الديانات
٣) للندبة – يحب تعذيب غيره (معكوسة) – بسط
٤) يطوي (معكوسة) – مادة قاتلة – تستعمل للضرب
٥) يشيّد – ضد «خاسر» (معكوسة)
٦) عكس «مغرب» (معكوسة) – عكس «هجاء»
٧) من حروف الهجاء – لا يباح – من القبائل العربية القديمة
٨) يصون (مجزومة) – الاسم الاول لرئيس دولة عربية – من العملات (معكوسة)
٩) الاسم الثاني لعضو كنيست جبهوي
١٠) اقترب – عاصمة عربية (معكوسة)

* حل لغز (٢٤٤) *

افقيا:
١) ابن سباط حمزة – حق – باص
٢) بنما – بنت السلطان – لو
٣) الهوى والشباب – صبر
٤) من – بيرون – يا
٥) ادس – عنود – يد – سوائل
٦) ليلى – سالي – دينا
٧) ما – ليرز حيلة – و.ق
٨) اسحاق اديب – سم – اخ – ا.ا
٩) ل.ل.ب.ب – يوصل – ال – جلل
١٠) خ.خ – لمى – تل – تللبح – يعم
١١) رملا – شمل – الهناء – ب.م
١٢) التلاع – بدن – كلب – مي
١٣) س.أ.ب.هـ – رأي – اللولب – م
١٤) او – بزيل – من – ار – حن
١٥) ليمث – هب – يا – هد
١٦) بأنيا – جل – بانت سعاد
١٧) ضرار بن الخطاب
١٨) ألحان الاصايل – مراكش

عموديا:
١) ابو مسلم الخراساني
٢) بن – ندي – ابو الفلس
٣) نا – الأحب – قلب – هث
٤) سالم – ابن الهيثم
٥) لم – ادن
٦) ابو موسى الاشعري
٧) ط.ن.ي – ان – صد – الزلزال
٨) ح.ت.ر – عقلي وقلبي – هجاء
٩) مائل – بريل – ط.ص
١٠) زلل – أناني – طي
١١) هـ.س.ش – ملحم – تل – ابلل
١٢) ليد – سب – الكهف – ا.ا
١٣) عطار – لك – التلون – تنم
١٤) قابوس – الحابل – تبر
١٥) خلدون – صبرا
١٦) اي – جم – دعالك
١٧) البيان والتبيين – أرش
١٨) سرور الاقاليم – عم – عند

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠): سترى هذا الاسبوع نتائج مبهرة للاعمال التي قمت بها.
** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١): احلامك ستتحول الى حقائق هذا الاسبوع وتكيد الحاقدين.
** الجوزاء (٥/٢٢ – ٦/٢١): لقاء هام مع شخصية جذابة تدخل السرور الى قلبك.
** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢): حاول ان تستغل الفرصة لتكون صداقة دائمة مع الشخص الجديد.
** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣): توقع حدوث مواقف تدخل الضيق الى قلبك وتنساها فيما بعد.
** العذراء: (٨/٢٣ – ٩/٢٢): اوضاعك الاسرية في تحسن مستمر، بادر الى نزهة عائلية.
** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢): فترة راحة تسعد بها بعد طول المعاناة والارهاق.
** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢): قريبا ستحتل المكان المرموق الذي يليق بك وبجمهورك.
** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢): لا تحاول اتخاذ قراراتك وانت غاضب حتى لا تندم فيما بعد.
** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠): حاول ان ترى الجوانب الايجابية وليس السلبية في الحياة!
** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩): ستشعر بالضيق قليلا لسماع خبر عن شخص تحب.
** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠): رحلة تقوم بها وتقابل خلالها اصدقاء لم تر هم منذ فترة.

(٥) آذار

١٩٥٨ – التصديق على الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا) وتشكيل حكومة جديدة.
١٩٩١ – العراق يلغي قرار ضم الكويت.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاحد صافيا وحارا اذ تكون درجات الحرارة اعلى من معدلها العام. وتنخفض درجات الحرارة يوم غد الاثنين وتتكاثر الغيوم في ساعات المساء وتهطل امطار خفيفة خصوصا في شمال البلاد. ويتحول الجو يومي الثلاثاء والاربعاء الى غائم جزئيا وترتفع درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها – ١٩ ● تل ابيب وضواحيها – ٢٣ ● حيفا وضواحيها – ٢٤ ● ايلات – ٢٨ ● جبال الجليل – ١٨ ● المروج الشمالية – ٢٤ ● جبال المركز والجنوب – ١٩ ● السهل الداخلي – ٢٥ ● السهل الساحلي – ٢٣ ● النقب الشمالي – ٢٤ ● بحيرة طبريا وجوارها – ٢٨ ● منطقة البحر الميت والعربة – ٢٩.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شرقية – جنوبية ويكون البحر هادئا.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٢٠) سنتيمترا و(٤٠) سنتيمترا وتكون درجة حرارة المياه (١٦) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه ما بين هادئة ومائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شرقية – جنوبية الى شرقية – شمالية ويكون البحر هادئا.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل – ١٩٩٥/٣/٣)

العملة	«بتحويل»
● دولار امريكي*	٢.٩٨٣٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٧٩١٤ ش.ج
● مارك الماني	٢.٠٥٨٢ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٥٨٤٣ ش.ج
● فرنك سويسري	٢.٤٢٨٢ ش.ج
● دينار اردني	٤.٢٠٦٠ ش.ج
● للمسافرين	٣.١٥٠٠ ش.ج
● واسرو	٢.٩٨ – ٣.٠٠ ش.ج

